ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

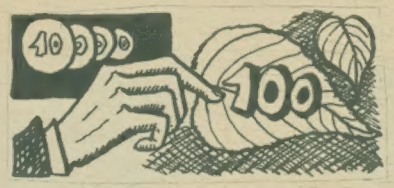
ГОДИНА XXXIII
БРОЈ 1058
7. IV 1972.

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● у 18. веку су у енглеским колонијама у Америци свештеници, војници и „терачи ђавола“ добијали плату не у новцу већ у листовима најбољег дувана.



● сваки човек има на себи просечно 25 до 30 младежа или бра-

давица. Разуме се да има људи без иједног младежа али има и таквих који на себи могу да их изброје више од сто.

● ако од било ког вишецифреног броја одузмемо збир бројки од којих је састављен, остатак је увек дељив са 9.

● за време чувене златне грознице која је завладала када је у долини реке Клондајк, у Канади, откривено злато, највише среће је имао Швеђанин Карл Андерсон. Он је једне вечери 1899. године у пијаном стању ку-

пио у неком салуну комад земљишта за 800 долара. Сутрадан, кад се отрезнио, покушао је да то земљиште препрода али се купац није нашао. Пошто му ништа друго није остало он је на том терену почео да тражи злато и нашао га је у вредности од милион долара.

● у градићу Мохаве, у америчкој савезној држави Аризони, још је на снази пропис према којем сваког ко украде комад сапуна затворе и држе у затвору све док на јутарње умивање не потроши украдени сапун.

● највиша планина на свету у ствари је Мауна Кеа на Хавајима: висока је 9764 метра од чега је 4205 метара изнад морске површине док је остатак под водом. У свом подножју ова планина има пречник од 100 километара.

● распон крила код албатроса може да достигне и 5 метара.

● стари Египћани били су први народ који је употребљавао браве и кључеве.

● римски император Гај Јулије Вер Максимин, пореклом Трачанин, који је владао од 235. до 238. године, био је висок 2,20 метара.

● у току једне године догоди се око милион земљотреса различите јачине.

Веровали или не!

ЧУДО ИЗ ВИЛЕЈА

МАРЏЕРИ БРАЈДЕР (1530-1643)
ВИШЕ ОД **4** ЧАСА ПОСКАКИВАЛА ЈЕ И ВРТЕЛА СЕ У ВЕОМА НАПОРНОЈ НАРОДНОЈ ИГРИ **КАД ЈЕ ИМАЛА 112 ГОДИНА.**

МАЛИ ГЊУРАЦ

ЧЕСТО ГРАДИ СВОЈЕ ГНЕЗДО ИЗА НЕКОГ ВОДОПАДА ДА БИ ГА ТАКО ЗАШТИТИО ОД НЕПРИЈАТЕЉА. **МАЛИ ГЊУРАЦ ЈЕ ЈЕДИНА ПТИЦА КОЈА МОЖЕ ДА ПРОЛЕТИ КРОЗ ВОДОПАД.**

ЕПИТАФ НА ЈЕДНОМ ГРОБУ У ВУДТОНУ, У ЕНГЛЕСКОЈ.

ОВДЕ ЛЕЖИ
ЏО РАКЕТ
ИМА НА СЕБИ
ДРВЕНИ ЖАКЕТ
НИЈЕ ДРЖДО
НИ КОЊЕ
НИ МАЗРЕ
ЖИВЕО ЈЕ
КАО ПРАСАЦ
А УМРО КАО
ПАС САВ СВОЈ
НОВАЦ ОСТАВИО
ЈЕ БУДАЛАМА

ТИГРОВА ХРАМ-ПЕЋИНА

У УДАЈАГИРИ (ИНДИЈА) ИМА УЛАЗ ИСКЛЕСАН У ОБЛИКУ **ТИГРОВЕ ГЛАВЕ** ЈЕР СЕ ВЕРОВАЛО ДА ОНА **ШТИТИ ОД НАЈЕЗДЕ ГЛОДАРА-ШТЕТОЧИНА.**

БАЛОН

ВИСОК 4 МЕТРА НАЧИНИО ЈЕ, СПАЈАЈУЋИ ЦЕМЕНТОМ **2500 СТАКЛЕНИХ БОЦА** ЏЕМС БАРТЛЕТ ИЗ САЛТЕНЕ (САД).

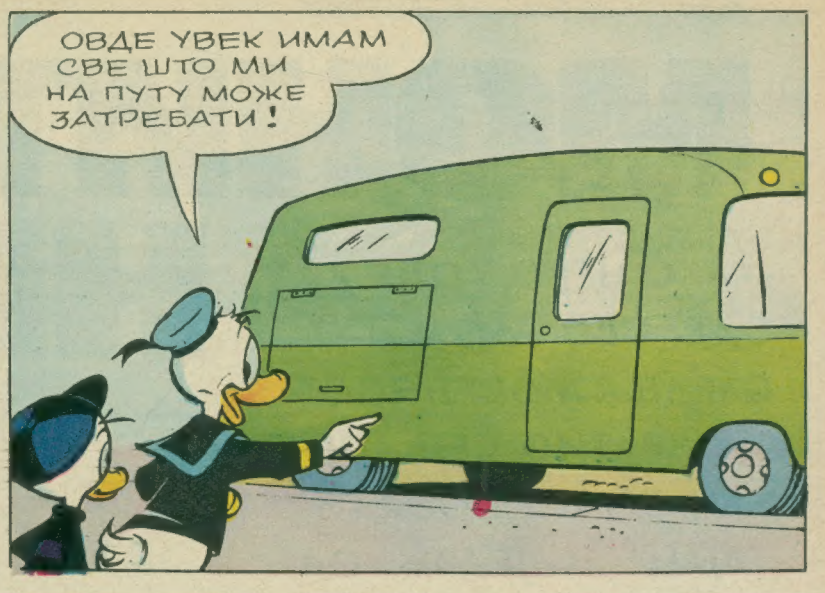
СЕКИРЕ

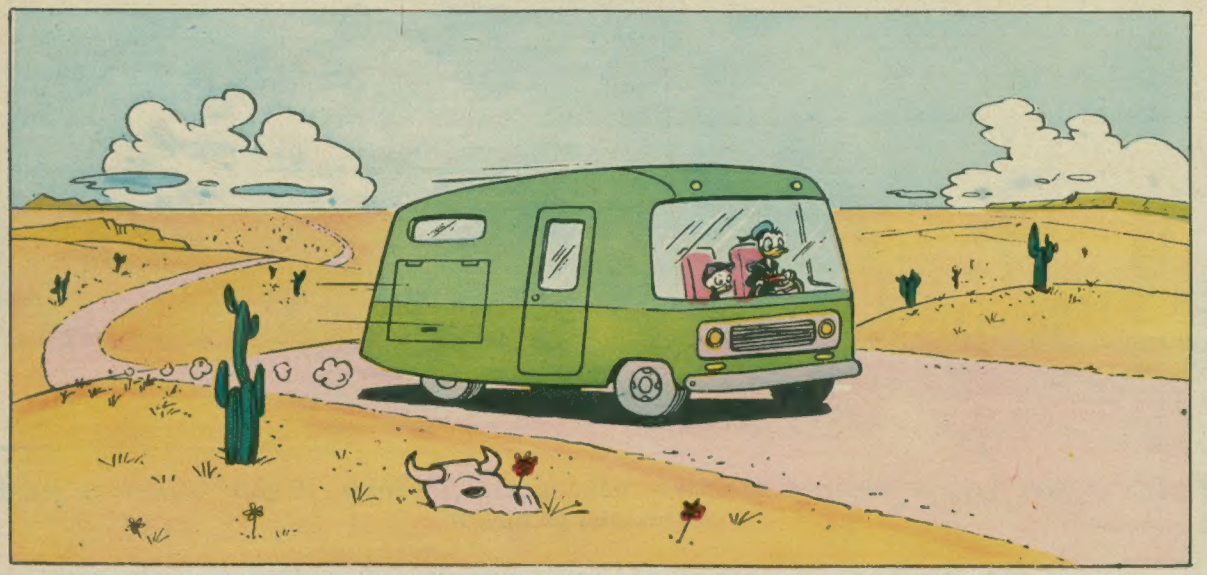
КОЈИМА СЕ СЛУЖЕ ПРИПАДНИЦИ ИНДОНЕЖАНСКОГ ПЛЕМЕНА МАРОНЕНЕ НАЧИЊЕНЕ СУ ОД **ЛОПАТИЧНИХ КОСТИЈУ БИВОЛА.**

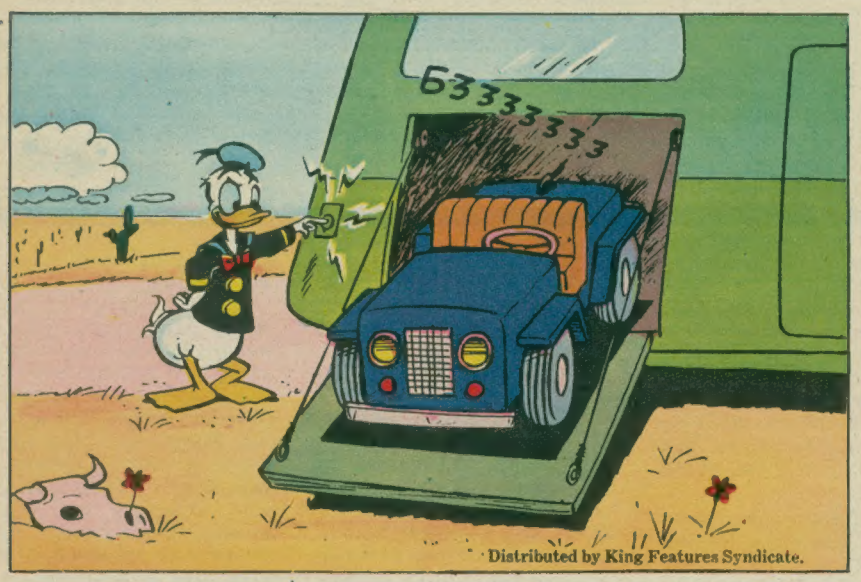
1058

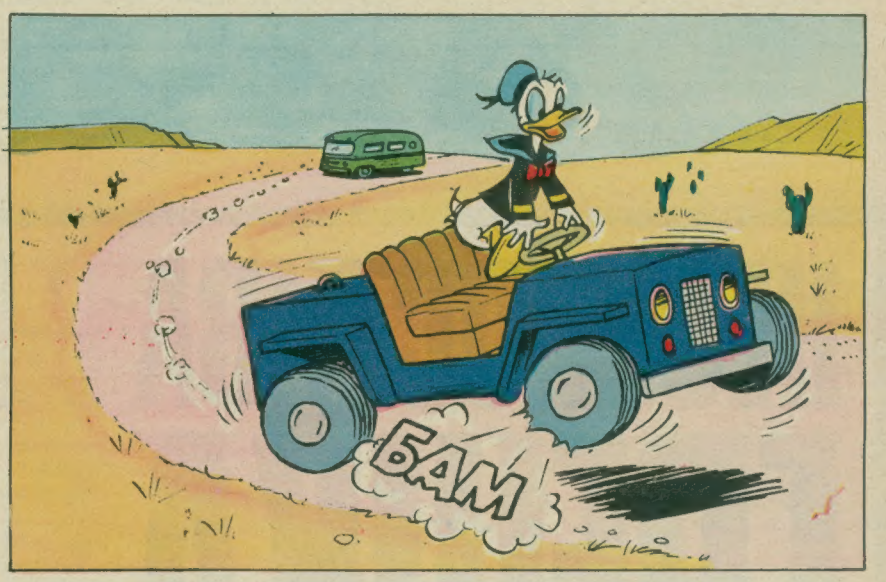
WALT DISNEY

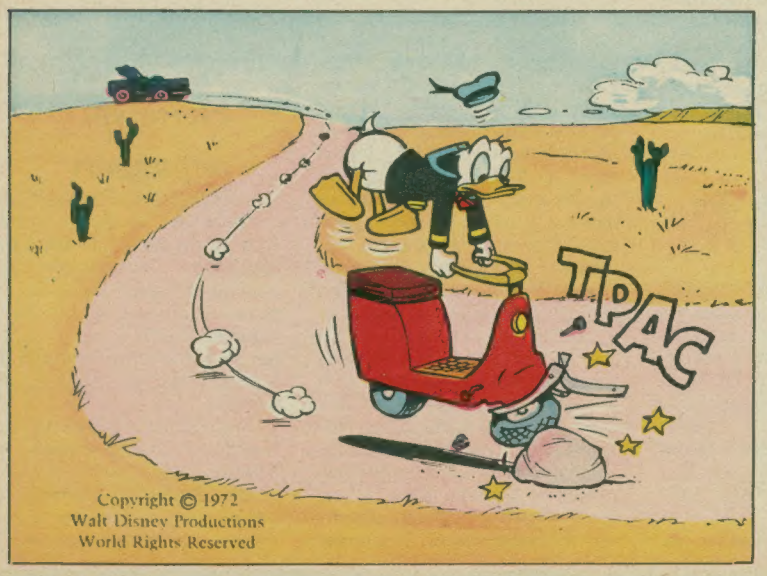
ПАЈА ПАТАК

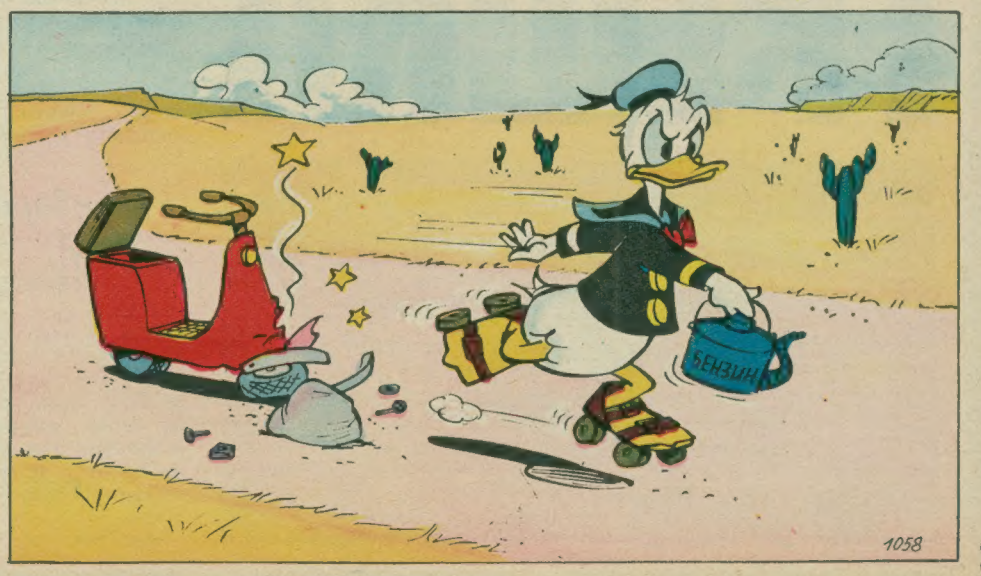












МОНИТОР КОЈИ НИЈЕ ПРЕ

— АКО НЕКО ХОЋЕ ДА ОДЕ, ОВО МУ ЈЕ ПОСЛЕДЊА МОГУЋНОСТ — ОБРАТИО СЕ КАПЕТАН БЕРИЋ ПОСАДИ. ТАЈАЦ! НИЈЕДАН ОД 75 МОРНАРА НИЈЕ СЕ ПОМЕРИО СА МЕСТА

— Паљба из свих оружја! Учестана паљба! — командовао је капетан Берић трчећи од једног артиљерца до другог

Зору 6. априла 1941. монитор „Драва“ дочекао је у заклону под врбама на левој обали Дунава код Бездана. Командант, поручник бојног брода Александар Берић, данима је већ слушао од дунавских вукова који су стизали из Мађарске узбуњујуће вести:

— Спремају се да нас нападну! Задржавају наше лађе. Мене су Мађари због ревизије која се може обавити за непун сат, уставили два дана. Хоће да добију у времену. Да заплене наше бродове чим почне рат!

Нешто после шест сати радио-телеграфиста је истрчао из своје кабине вичући:

— Рат! Рат! Београд гори! Бомбардују та већ пола сата!

НЕОПРОСТИВА ГРЕШКА

Тридесет и два авиона типа »савоја« нису моіла да узлете с мостарскоі аеродрома јер је за пуњење резервоара іоривом постојала једна једина пумпа и то — ручна

У јутру 6. априла чуо сам у пуковској кан целарији говор Хитлеровог министра иностраних послова Рибентропа у коме нам је објављивао рат. Одмах сам пожурио да то саопштим претпостављеном, пуковнику Вук чевићу, али ме је он оштро пресекао:

— Не ширите алармантне вести! Слушајте Радио-Београд!

У то време Радио-Београд давао је музику за игру, а затим час гимнастике. Тек око 7 часова кад су на град пале прве бомбе, јављено је да смо заратили с Немачком.

Бомбардујте Рим!

Одмах сам дао знак за узбуну и затражио везу са Командом ваздухопловства, али узалуд. Премда је наша радио-станица била веома добра, а стручњаци цео дан покушавали да предају депешу, из Команде се нико није јављао.

Рат нас је затекао на помоћном аеродрому крај Чачка. Мој пук имао је 32 авиона типа савоја-маркет, сваки са три мотора од по 680 КС.

Пошто није било везе са Командом, ја сам, према раније добијеним инструкцијама о задацима по реду хитности, одлучио да пук крене на бомбардовање непријатељског аеродрома код Скадра. Пилоти су задатак извршили и сви апарати вратили су се неоштећени у базу.

Сутрадан, 7. априла опет су радисти цео дан дозивали Команду ваздухопловства, али без успеха. И тек 8. априла, пошто смо већ пропустили три најдрагоценија дана за ваздушне операције, успео сам да дођем у везу са Ваздухопловном командом. На телефон се јавио генерал Бора Мирковић. Наредио ми је да с пуком бомбардујем Рим! Покушао сам да напоменем како можда има пречих задатака, али он је слушалицу нагло спустио. После пола сата Команда се, изгледа, предомислила и издала ново наређење: уместо Рим 9. априла бомбардовати немачке моторизоване колоне које надиру кроз Качанички теснац.

Пук је узлетео на задатак у рано јутро, још по мраку. Летели смо у тројкама. У 6 часова били смо над почетком Качаничког теснаца, путем од Косовске Митровице. Од густе магле и облака ништа се није могло разабрати. Срећом, угледали смо један процеп и кроз њега просули бомбе на немачке тенкове. Пук је извршио задатак и вратио се на аеродром. Три машине биле су оштећене.

Немоіућ аеродром

Десетог априла добио сам задатак да поново бомбардујем Качанички теснац али овај задатак, на жалост, нисам могао да извршим. Била је то још једна неопростива грешка Команде коју не могу да пређутим.

Аеродром Прељина код Чачка је низак терен, неуређен, простије речено једна њива која се од прве кише раскаља и разблати, па тешки авиони ни

I се дао

Над „Дравом“ су с грмљавином прелетели непријатељски авиони у лету на југ. Артиљерци су седели крај топова од 20 и 35 мм, митраљесци крај старих „шварцлозе“ митраљеза. Цеви су биле уперене у небо, спремне да сваки час почну ригати ватру.

— Чим добијеш авион на нишан, пали без наређења! — викнуо је командант.

До девет сати ниједан авион није напао монитор скривен под врбама. Изненада, један авион направио је круг над бродом и окомио се на њега. И са неба и са брода заклокотали су митраљези. Кад се непријатељски пилот нашао у визиру топова, грмнуо је плотун. За првим „Драву“ је напало још неколико авиона. Обасипали су је митраљезима из ниског лета. Монитор је одговарао из свих оружја.

— Један је печен! — викну митраљезац показујући авион који је у оштром луку сунуо према земљи остављајући за собом реп црног дима.

У НОВОМ ВРБАКУ

Тек што је непријатељска формација одлетела, Берић је издао наређење за пловидбу. „Драва“ је променила положај и заклонила се под врбе неколико километара даље. Командант Берић наредио је двојици официра, Бруну Шегвићу и Сулејману Шеховићу, да сакупе посаду.

— Господо официри и подофицири! Морнари! — командант је говорио чврстим гласом. — Рат је почео! Наша је дужност да бранимо овај део границе. „Драва“ се неће предати! Непријатељ је јачи од нас и зато ћемо се послужити лукавством. Котлове нећемо ложити дању да нас непријатељ не примети. После сваког јачег напада мењаћемо сидриште!

Лукавство је упалило. Кад су Немци и Мађари нападали, монитор се жестоко бранио и одбијао их. Чим би напад прошао, Берић је узимао крму у руке, бежао из заклона и скривао се на друго место под врбама на обали.

Из новог заклона посада је посматрала како непријатељски пилоти у новим нападима рафалима и бомбама туку врбак у којем се брод сат-два раније налазио!

Петог дана рата иза поднева осматрач је јавио:

— Четири мађарска монитора у пуној пловидби низ Дунав!

— Машине пуном паром! — Берић није оклевао ни часка. — Сва оружја спремна за паљбу!

ОСЛОБАЂАМ ВАС ЗАКЛЕТВЕ!

„Драва“ је максималном брзином исповиловила из заклона и кренула право на мониторе. Борба није трајала дуго. Ватра са Беријевог брода била је тако жестока и прецизна да су мађарски бродови били принуђени на узмак. Мађарски команданти су се чудили како један на изглед слаб и застарео монитор може да их гађа тако прецизно, у покрету и са велике удаљености. Нису ни слутили да два невидљива морнара са узвишења изнад Батине управљају ватром са „Драве“! Њих је Берић дан раније искрцао на обалу знајући да ће непријатељ покушати и водом да нападне.

Већ је готово цела Војводина била окупирана, а „Драва“ је непоколебљиво стајала на граници одбијајући нападе непријатеља. Берић није већ три дана имао везу са командом у Новом Саду. Ипак, ниједног тренутка није помислио да се преда.

Једанаестог априла предвече сазвао је посаду на збор:

— Непријатељ напредује на свим фронтовима — тешка срца, али одлучно изговарао је трагичне речи. — Павелић је уз помоћ Немаца Хрватску прогласио „независном државом“! Међу вама се налазе Срби, Хрвати Словенци, Црногорци, Македонци, Мађари, Немци! Не знам шта нас очекује сутра, ко ће од нас остати у животу. Знам само да брод којим командујем нећу предати непријатељу! Ко хоће да оде са брода, ослобађам га заклетве!

Од 80 чланова посаде само су петорица напустила брод. Пет морнара, Мађари и Немци.

— Хвала вам, пријатељи! — рекао је командант дрхтавим гласом онима који су остали. — Веровао сам у вас!

После неколико тренутака опет је био војник оштрог држања и одсечног гласа:

— Поручниче Шегвићу! Потопите све пловне објекте на овом сектору. Кроз сат не сме бити ниједног чамца!... Поручниче Шеховићу! Кроз два сата брод мора бити спреман за пловидбу!.. Морнари! Покушаћемо да се пробијемо низ Дунав до Фрушке Горе, па преко ње у Србију. Одатле ћемо сви заједно до мора. Укрцаћемо се у наше или савезничке бродове и борити се као морнари до краја рата! Ако неко хоће да оде, ово му је последња могућност!

Ниједан морнар није проговорио. Пред поноћ „Драва“ је запловила низ Дунав. Сви морнари су били на палуби, спремни да се сваког часа баце у студене таласе јер је брод пловио међу минама. Код Богојева се пред монитором испречио срушени мост. Без речи морнари су спустили у воду чамац и натоварили га експлозивом. Грунула је експлозија. Препреке више није било. „Драва“ је наставила драматичан пут.

ДАН ШЕСТИ

У зору су с десне обале заштекатали митраљези и меци су задобовали по оклопу монитора дебелом 30 мм. Берић је кроз доглед угледао немачке и усташке заставе.

— Не пуцај! — командовао је. — Пуном паром у заклон!

Дванаестог априла у зору ескадрила немачких авона напала је монитор. Вода је око малог брода кључала у водоскоцима.

— Паљба из свих оружја! Учестана паљба! — командант је трчао од једног артиљерца до другог.

Као неким чудом немачке бомбе нису погађале циљ који им је већ неколико дана стално измицао. Ватра са „Драве“ била је ефикаснија. Два немачка авиона стрмоглавила су се у Дунав.

На „Драву“ се ускоро устремила нова формација штука. Морнари су падали један за другим. Уместо вештих артиљераца сада су за топовима и митраљезима седели обични морнари, па је паљба са монитора била све непрецизнија.

Неколико бомби је пало на брод. Палуба је била прекривена мртвима и рањеним. Једна бомба је погодила машинско одељење. Вода је почела да продире у утробу монитора. „Драва“ је потонула код Челарева. **Од 80 чланова посаде преживело је само седам подофицира и шест морнара!**

Тело команданта Александра Берића дан касније нађено је код села Гложња са два револверска метка у потиљку. Убиле су га усташе.

А. Р.

су у стању да са ње полете. Познавао сам овај аеродром јер сам ту боравио с јединицом још 1940. а кад сам поново одређен на њега, 21. марта 1941, лично сам отишао генералу Мирковићу и рекао му да је тај аеродром неупотребљив за тешке машине. Добио сам кратак одговор:

— На извршење!

И тако, 10. априла изјутра, поља на је од кише и снега била толико раскаљана да се пук узалуд више пута залетао, ниједна савоја се није одвојила од земље. Шта да радимо? Скинули смо товаре бомби и покушали опет, али ни макац. Точкови авиона упадали су допола у блато. Цео товар бомби морао је да остане на терену а самим тим пук је био неспособан да изврши било какав бомбардерски задатак. Неко је тада предложио да испразнимо резервоаре допола, и тек онда успели смо да се одлепимо од земље.

Док смо се ми мучили око узлетања, стигли су остаци Скопског бомбардерског пука: пуковници Горјуп и Обуљен у својим аутомобилима. Цео пук штуке су уништиле још на земљи, другог дана пошто је рат отпочео! Док сам са њима разговарао, моји командири су одлетели за Мостар а ја сам остао. Морао сам за њима у аутомобилу.

Проблем с бензином

Стигао сам своје 12. априла. Налазили су се на помоћном узлетишту у селу Буни, крај Мостара. Од мах сам наредио да се авиони спреме за полетање ка Никшићу. Али, испречио се нерешив проблем, трагичан за даљу судбину пука: за пуњење авионских резервоара имали смо на располагању једну једину ручну пумпу којом су могла да рукују два војника! А сад помислите колико литара бензина прима само један авион, а свака савоја има по 3 мотора, и јасно је колико часова и дана треба да се сви резервоари напуне! Мада су војници радили на смену дан и ноћ, слабо се одмицало. У то време издала нас је једна група авијатичара који су се прикључили новој Независној Држави Хрватској и отишли на састанак са њеним вођама у Широки Бријег.

За све то време непријатељи, Немци и Италијани, нису чекали. 13. априла око 9 часова појавило се на великој висини тридесетак штука: бомбардовале су стари мостарски аеродром. Видећи да нема никакве одбране, штуке су се спуштале све ниже и најзад осуле рафале по нашим авионима на земљи. У року од 15 минута сви апарати били су у пламену. Мој бомбардерски пук више није постојао! Нестале су 32 савоје које су представљале ударну снагу наше бомбардерске авијације. Свака је са бојном опремом стајала око 12 милиона динара!

Ми летачи постали смо обична пешадија и чекала нас је судбина као и толике друге — ратно заробљеништво.

Хинко Драгић, командант бившег мостарског ваздухопловног пука

Летели смо у тројкама и око шест часова изјутра нашли смо се над Качаничким теснацом

ДИКАН и ПОСЛЕДЊЕ ФРРРУКЕ

ЗАТО ШТО СУ ФРРРУКЕ ПРЕСТАЛЕ ДА НАС ХРАНЕ УДАРИМО СЕ И ДАНАС ТРИПУТ ПО ГЛАВИ!

ТЕШКО НАМА БЕЗ ФРРРУКА! ЛЕЛЕ!

ХЕЈ, НЕ ПРЕТВАРАЈ СЕ! УДАРАЈ ЈАЧЕ ПО ГЛАВИ!

НА КРАЈУ ТРИПУТ ЈАО ШТО МОРАМО ДА ГЛАДУЈЕМО!

ЈАО! ЈАО! ЈАО!

А САД ЋУ ВАМ ПОКАЗАТИ НАШУ ТАЈНУ.

ОВО ЈЕ ФРРРУКА! НАЈ-КОРИСНИЈА ЖИВОТИЊА НА СВЕТУ.

ФРРРУКА?!

ОВУ ЖИВОТИЊУ СМО ВИДЕЛИ У ШУМИ КАД СУ НАС НАПАЛИ.

ВИ СТЕ ВИДЕЛИ ЖЕНКУ А ОВО ЈЕ МУЖЈАК ФРРРУКАЦ.

ФРРРУКА?

ЖИВОТИЊА ЈЕ ЗАИСТА МАЛО НЕОБИЧНА. ДА ЛИ ЈЕ СИСАР ИЛИ ПТИЦА?

АЛИ ЗАШТО ЈЕ БАШ НАЈ-КОРИСНИЈА?!

ЗАТО ШТО НАМ ОВА ЖИВОТИЊА ОМОГУЋАВА ДА БАШ НИШТА НЕ МОРАМО ДА РАДИМО!

ФРРРУКА

Л.СРЕДАНОВИЋ

1058

НАГРАДНА ИГРА СПОМЕНИЦЕ СОЛИДАРНОСТИ

ТАКМИЧЕЊЕ ЗА СЕОСКЕ ШКОЛЕ

Позивамо све сеоске школе са територије наше земље да учествују у овој занимљивој игри. **Споменица солидарности** која организује такмичење решила је да овог пута да предност сеоским школама које теже долазе до опреме и учила. И иначе ова установа брине о деци без родитеља, основала је дечји дом у Ваљеву, затим Алексинцу, помаже домове стараца. У томе јој подршку пружају разне организације и појединци, добровољним прилозима и куповином специјалних маркица. У тој акцији учествовали су прошле године и читаоци Политикиног забавника.

ПРАВИЛА ИГРЕ

У такмичењу имају право да учествују ђаци из свих сеоских школа са територије СФР Југославије. Треба само да добро погледају три задатака са ове стране, напишу тачне одговоре на дописници и пошаљу Политикином забавнику, 11001 Београд, Македонска 29, поштански фах 124. Рок пријема 20. април 1972. С друге стране дописнице напишите своју тачну адресу и **обавезно** име школе. Рецимо: Весна Поповић, улица Маршала Тита 15, „Основна школа Владимир Назор", Крагујевац. Не заборавите да налепите купон који се налази уз наслов (телевизор).

ЛЕПЕ НАГРАДЕ. — СПОМЕНИЦА СОЛИДАРНОСТИ поклања сеоским школама из којих стигне највећи број тачних одговора:

I награда — леп велики телевизор

II награда — комплетна школска „Просветина" библиотека (од 2. закључно до 8. разреда)

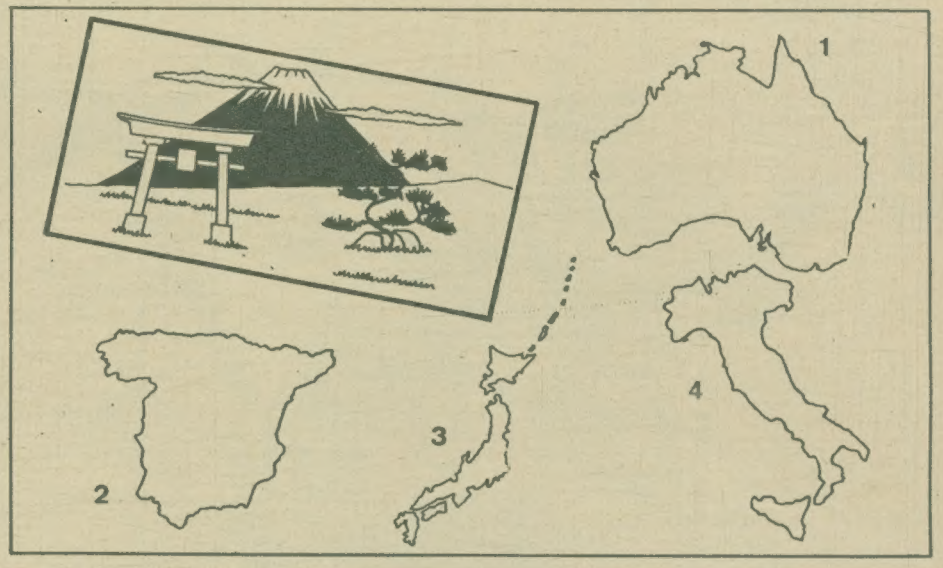
III награда — 10 великих школских глобуса

ОСНОВНА ШКОЛА ИЗ КОЈЕ СТИГНЕ НАЈВЕЋИ БРОЈ ТАЧНИХ ОДГОВОРА ДОБИЈА НА ПОКЛОН—ВЕЛИКИ ТЕЛЕВИЗОР

ПРВИ ЗАДАТАК

1 У ШУМИ

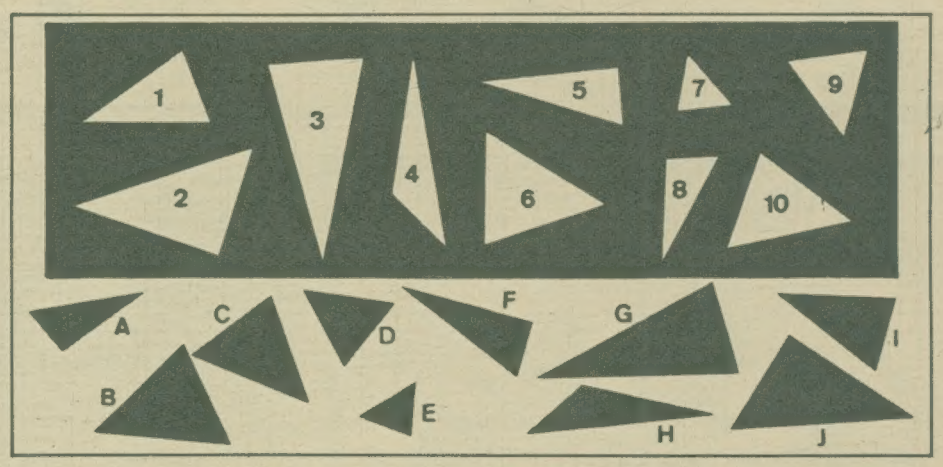
Сигурно добро познајеш шуму и дрвеће у њој. Зато ти неће бити тешко да одредиш који плод на цртежу припада ком листу, односно ком слову одговара који број. Кад то решиш, напиши још и како се зове дрво коме припадају лист и плод. Значи, твој одговор треба да изгледа овако: А-6, буква; Б-3 бор и тако редом.



ДРУГИ ЗАДАТАК

2 ЗЕМЉА ВУЛКАНА

Пред собом имате границе четири земље са разних крајевима света. За коју је од њих карактеристичан пејзаж у левом углу? Напиши којим је бројем обележена и како се зове?



ТРЕЋИ ЗАДАТАК

3 БЕЛИ И ЦРНИ

Сваки троугао из доњег дела цртежа покрива једну троугласту „рупу" на црном пољу. Твој је задатак да одредиш ком броју одговара које слово. Рецимо А-6, Д-9 и тако за свих 10 троуглова.

ДОГОВОРИТЕ СЕ ИЗМЕЂУ СЕБЕ И ШТО ПРЕ ПОШАЉИТЕ ОДГОВОРЕ. ШТО ВИШЕ ТАЧНИХ ОДГОВОРА, ТО ЈЕ ВЕЋА ШАНСА ГВОЈЕ ШКОЛЕ ДА ДОБИЈЕ НАГРАДУ!

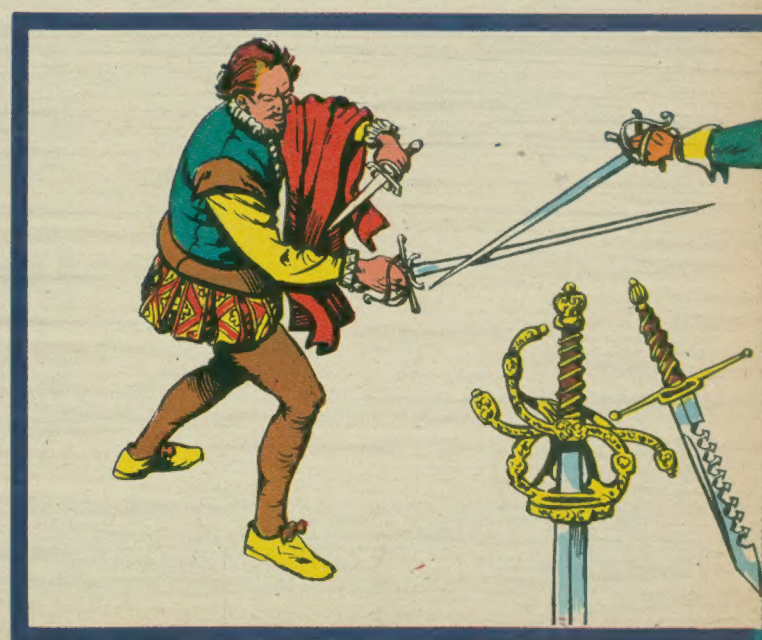
ИСТОРИЈА ДВОБОЈА

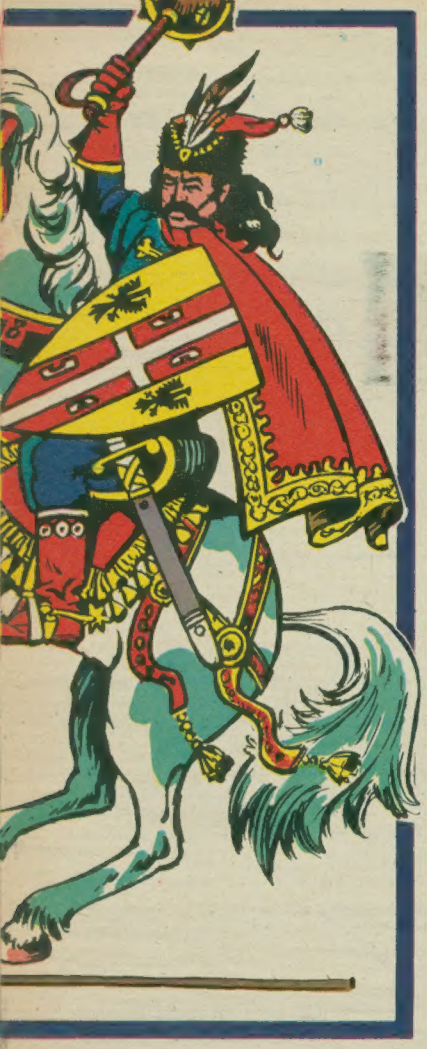
ОД XVII ВЕКА ДВОБОЈИ ВИШЕ НИСУ БОРБЕ ЗА ЗАДОВОЉЕЊЕ ЧАСТИ ВЕЋ ЉУДИ ИЗАЗИВАЈУ ЈЕДАН ДРУГОГ ЗА СВАКУ СИТНИЦУ

ДЕСПОТ СТЕВАН — Наш највећи и прави средњовековни витез био је деспот Стеван Лазаревић, син кнеза Лазара, који је владао крајем XIV и почетком XV века. И он је организовао раскошне турнире на које су долазили многи страни јунаци да укрсте оружје. Деспот је, такође, сваке године одлазио на турнире у иностранство: у Будим, Констанцу, Рим. На једном турниру у Будиму коме је присуствовао и краљ Угарске и Пољске Сигисмунд и још тридесетак херцога и кнежева и још толико грофова деспот Стеван је лепотом и витештвом све надмашио и „сијао као месец међу звездама".

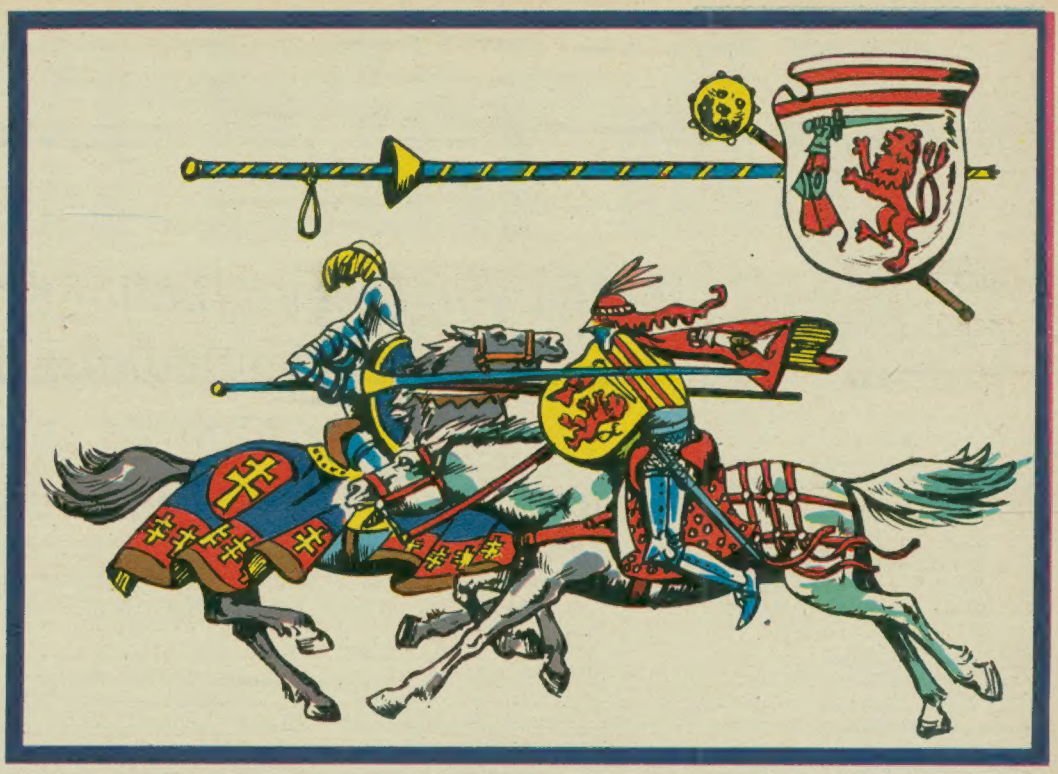
МАЧ ДВОРУЧЊАК — Када је Градец, стари утврђени део Загреба, 1242. године постао слободан краљевски град, у њему су приређиване разне игре на којима су приказиване ратничке вештине. Најзанимљивији су били двобоји та козваним мачевима дворучњацима. Ови мачеви били су дугачки од 1,5 до 2 метра а тешки 3 до 4,5 килограма. Овако тежак и гломазан мач-морао се држати обема рукама а мегдан се, разуме се, водио пешице. Мада је закон одређивао дужину мача и правила борбе, често се дешавало да један противник нехотице рани или убије другог.

ВИД ЈЕЛИШИЋ — Када су Турци 1599. дошли под Задар којим су владали Млеци, међу задарским коњаницима налазио се далматински јунак Вид Јелишић а међу Турцима познати мегданџија Демир-Хан. Вид Јелишић позове Турчина на двобој. Тридесет првог маја окупише се Турци и Задрани да гледају велики мегдан. Тачно у подне да ниједан од мегданџија не би користио положај Сунца, одјекнуле су трубе. Севнуле су сабље. Турчин је добио ударац у груди али је успео да закачи Вида по руци. Вид је муњевито још једном Демир-Хану зарио сабљу у прса и убио га.

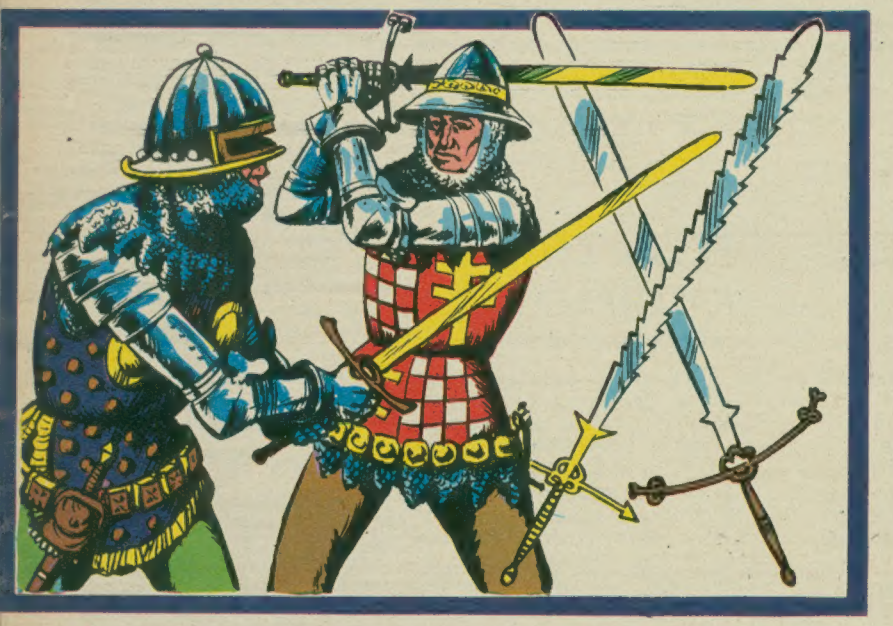




МАРКО И МУСА — У Кичеву код Прилепа, престонице Краљевића Марка, одржавао се, ка ко каже легенда, велики сабор у манастирској порти. Ту се слегао силан народ а дошла је и лепа кнегиња Кита. Чим је то чуо зулумћар Арбанас Муса Кесеција, одлучио је да отграби Киту на коју је одавно бацио око. Муса са пратњом упадне у порту, побије много људи али Кита успе да се склони у цркву. Муса запали цркву но гласник је већ јавио Марку о чуду које Муса чини. Марко похита и дође до чувеног двобоја између њега и Мусе Кесеције. Мегдан је трајао читаво пре подне и оба јунака поломила су сабље и буздоване и уморила коње. Најзад се дохвате укоштац и кожна колико би се носили да Марко није извадио скривени нож и зарио га Муси у прса. Муса је ту и сахрањен и то место зове се Мусино Гробиште. Народна песма о овом двобоју да је другачије тумачење.



ХРВОЈЕ ВУКЧИЋ. — Босанска властела је, крајем XIV века, приређивала турнире и учествовала у витешким борбама угледајући се на западну Европу. Најлепши призори ових мегдана уклесани су у надгробне споменике — стећке — од којих су многи сачувани и данас. У стени, на улазу у пећину Вјетреницу, уклесан је двобој витезова у оклопима како се боре копљима а бране штитовима. На стећку са Равањских врата на Купресу представљен је мегдан на коњима. Витезови се боре мачевима, без оклопа, шлема и штита. На најлепшој босанској минијатури приказан је двобој босанског великог војводе Хрвоја Вукчића и његовог супарника, такође босанског властелина, Сандаља Хранића.



МОНТЕЗУМА — Последњи астечки независни краљ старог Мексика Монтезума који је владао од 1502. до 1522. године подигао је огромну грађевину у којој су се одржавали турнири ,и разне атлетске и ратничке игре. Двобоји су такође били само увежбавање али не увек безопасно. Како Астеци нису знали за коње, двобоји су се водили пешице. Сам Монтезума био је велики мајстор у баратању индијанским мачем, такозваном маквахуитлом. Приликом шпанског освајања Мексика Монтезуму заробио је Фернандо Кортес.

ХИЉАДЕ МРТВИХ — Двобоји су се временом од борби за задовољење части изродили у безразложне сукобе. Од почетка XVII века на двобој се позива за сваку ситницу. Тако је у Француској за владе Анрија IV у двобојима погинуло око четири хиљаде људи. Постепено се одбацују оклопи и штит и праве се лакши и за борбу заштиту шаке разгранати балчаци. Уместо штита борци у левој руци носе каму а преко мишке плашт који служи за одбрану. Каме имају зупчаста сечива да би се лакше закачио и преломио противнички мач.

НАСТАВИЋЕ СЕ

КРАЉ ГАСИ ПОЖАР

Да би упланичене грађане Лондона натерао да се супротставе ватри, Чарлс II делио је златнике шаком и кајом, а на крају је и сам засукао рукаве

Грађани Лондона мирно су спавали тог раног септембарског јутра 1666. кад се пронела вест о пожару. У спаваћу собу инспектора краљевске морнарице и секретара Адмиралитета Самјуела Пеписа улетела је преплашена служавка и виком га тргла из сна: град гори!

Пепис се, као ни многи други тог јутра, није много узбудио. У Лондону су се сваки час догађали пожари у којима би изгорело неколико десетина кућа, понека чатрља и то би било све. Због тога се Самјуел Пепис мирно дигао из кревета око 9 часова и, присећајући се јутрошње вести, пришао прозору да осмотри град. Али, на своје огромно запрепашћење, угледао је призор какав у Лондону никад раније није видео. Облаци дима куљали су и покривали читав град. Са улице су се чули узвици да је изгорело преко 300 кућа.

ИЗГОРЕЋЕ ЧИТАВ ГРАД!

Три стотине кућа! У Лондону опасаном средњовековним зидинама у коме је живело око пола милиона људи углавном у дрвеним кућама то је била сасвим озбиљна ствар. Уважени Пепис брже се обукао, ставио на главу своју коврџаву перику и шешир и излетео на улицу. Похитао је у лондонску кулу Тауер и ту од поручника куле Џона Робинсона добио детаљна обавештења.

Пожар је избио у 2 часа ујутру у Падинг Лејну у радњи краљевског пекара Томаса Феринора. О ватри је одмах обавештен градоначелник Лондона сер Томас Бладворт. Бесан што га у то доба дижу из кревета он је отишао до запаљене куће и наредио власнику да сместа угаси пожар. Кад су му предложили да организује рушење околних кућа како би се пожар локализовао, сер Бладворт је одбио и мирно се вратио кући да настави са спавањем.

Од тог тренутка ватра се муњевито ширила. Покушај гашења одмах је пропао због ветра који је снажно дувао и носио пожар на све стране. Лондон у то време

Самјуел Пепис, секретар Адмиралитета и инспектор Краљевске морнарице.

није имао никакву ватрогасну службу и свако се сналазио како је знао и умео а то значи да је владао општи хаос. Пепис је на улици запазио да људи као да нису били свесни опасности која их вреба. Одбијали су да се иселе из кућа све док ватра не би стигла до самог прага. Тада би на брзину у паници износили ствари и децу и све то трпали у чамце стварајући неописиву гужву.

Тада је Пепис одлучио да одмах оде у двор и о свему обавести краља. Иначе, изгореће читав град а нико ништа неће предузети! Показало се да је краљ знао за пожар. Пепис му је поднео извештај о стању и узбуђено рекао:

— Сире, ако Ваше Величанство не нареди да се куће руше и пожар локализује, од Лондона неће остати ништа!

ЦАРСТВО ЗА ЛОПОВЕ

Краљ Чарлс II саслушао је инспектора а онда наредио да се хитно окупе сви министри. Одлучио је да сам узме ствар у своје руке. Он није био сувише популаран краљ: противници су га оптуживали да превише новца троши на жене и коње и да је лакомислен. Сада је био тренутак да се искупи.

Чим су министри дошли, одржано је кратко саветовање а онда је краљ издао заповест да се сместа пронађе градоначелник и да му се нареди да организује рушење кућа. Затим је наредио да се оснује 8 пунктова и да у сваком ради по 100 грађана добровољаца и 30 војника. Онима који буду радили целу ноћ краљ је обећао богате награде.

Ноћ се увелико спустила када је почела права борба с ватром. Ветар је и даље жестоко дувао и отежавао посао. Неки делови града већ су били претворени у жариште. Градска врата и тесне улице биле су закрчене људима који су бежали од ватре. Њима у сусрет хрлили су радознали желећи да својим очима виде пожар. Тако се стварао крклањац у коме су људи газили једни друге. Спретнији су искористили прилику и тражили баснословне суме да својим колима или колицима превезу ствари угрожених ван подручја где је харала ватра. Општу забуну користили су и лопови.

Те ноћи ватра није угашена, а изгорела је готово половина града. Краљ, мада две ноћи није спавао, пошао је са својим братом војводом од Јорка у обилазак добровољаца који су гасили пожар и рушили куће. Преко рамена носио је торбу са златницима које је обилато делио. С времена на време Чарлс II силазио је с коња, узимао пијук и лично помагао у рушењу кућа. Његов пример следио је и војвода од Јорка.

РУШИ СЕ КАТЕДРАЛА!

Али, све то није много помогло. Ветар се стално појачавао и само две градске четврти нису биле захваћене ватром. Све друго је горело. Од зграде Лондонске општине остали су само зидови. Једина грађевина која је још одолевала била је огромна катедрала Светог Павла. Трговци су у њу уносили своје драгоцености сматрајући да ће ту бити најсигурније.

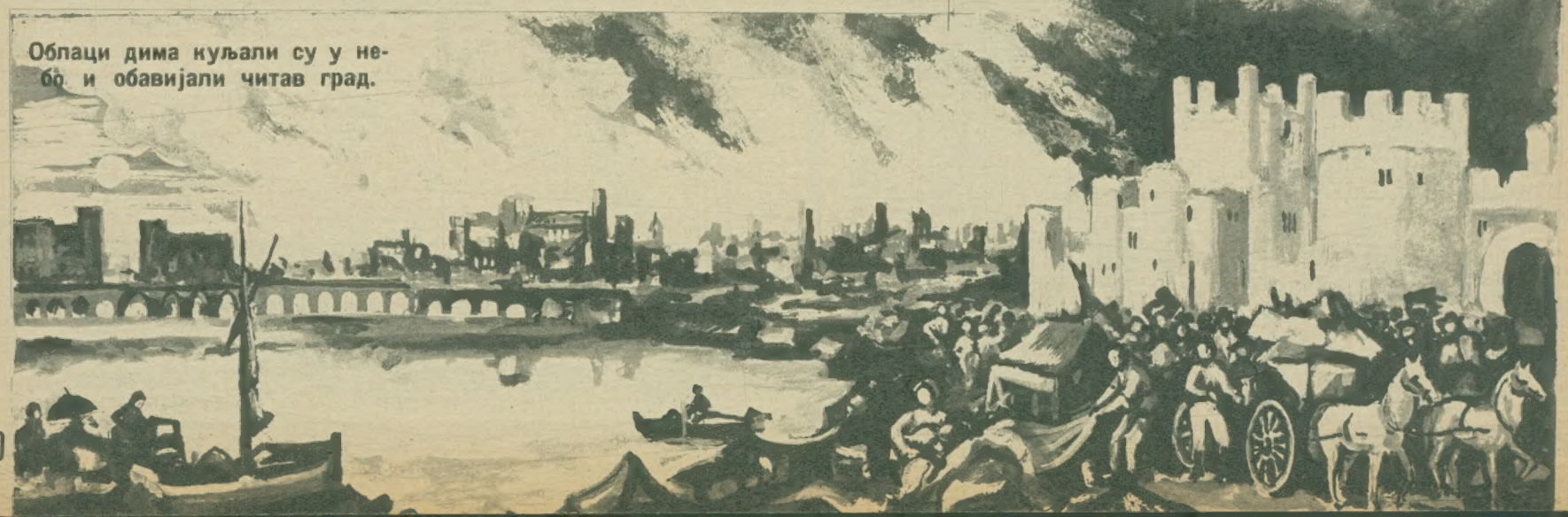
У једном тренутку неки кљижар по имену Мартин с ужасом је угледао како ветар носи запаљену грану право на кров катедрале. Кров је по целој површини, око 2 хектара, био покривен оловом. Али, случај је хтео да грана промаши кров и падне на греду која је вирила испод настрешнице. Дрво је букнуло, ватра се пренела на стубиште и за кратко време катедралу је захватио пламен. Олово се топило и текло низ зидове. Украси, тешки и по 50 килограма, падали су и ломили се у парампарчад.

Ватра је у међувремену „прескочила" градске бедеме и захватила околину. А онда, кад више нико није знао шта да се ради, ветар је усред ноћи изненада стао. Ширење ватре је заустављено, гашење је постало лакше. Црни дим пео се право у небо изнад опустошеног града. Иза пожара који је Лондон претворио у жариште остала је поцрнела земља. Ватра је уништила пет шестина града, око 400 улица и 13.200 кућа. У тој великој несрећи једина срећа била је што није страдало много људи — свега 6 особа!

ТАЛЕНТОВАНИ ГРАДИТЕЉ РЕН

Обнову града краљ је поверио младом талентованом архитекти Рену. Лично је наредио да улице морају бити шире него раније, да фасаде зграда морају бити једнообразне. Прописано је да куће које гледају на главне улице имају 3 спрата а остале по 2. По 1 спрат могле су имати само куће у споредним улицама.

Осмог фебруара 1667. усвојен је план реконструкције града а већ 1668. године било је завршено око 1.200 кућа. Ремек-дело младог архитекте Рена била је обнова катедрале Светог Павла. Она је грађена дуго и када је завршена, 1710, Рен је имао 80 година. Чарлс II није доживео да види нови Лондон. Умро је 6. фебруара 1685. године. **С. М.**



Облаци дима куљали су у небо и обавијали читав град.

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ЕВО, МОМЦИ! ЈЕДАН ПАКЕТ ЈЕ ЗА ВАШУ МАМУ... А ДРУГИ ЗА МИС АЛГЕБРУ!

МИ ЋЕМО ИМ ОДНЕТИ!

ХМ?

?

?

ПАКЕТ ЗА ТЕБЕ, МАМА! ШТА ЈЕ У ЊЕМУ?

ПССТ! ТО ЈЕ ТАЈНА!

А ОВО ЈЕ ЗА ВАС, МИС АЛГЕБРО!

ХВАЛА! НАЈЗАД!

ИЗВИН'ТЕ ЗА ЧАСАК, МИС АЛГЕБРО!

НИШТА! ИЗВИН'ТЕ ВИ **МЕНЕ**!

БОЖАНСТВЕНА ЈЕ! ЈОШ ДОК ЈЕ ВИДИ МАМА!!!

ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ МИС АЛГЕБРА УЖАСНО СРЕЋНА!

АХА!

ПРЕДИВНА ЈЕ! ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА ЈЕ ПОКАЖЕМ МИС АЛГЕБРИ!

И МАМА!

?

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

ШТА ИМ ЈЕ?

ПРАВЕ СЕ МНОГО ТАЈАНСТВЕНЕ!

КАЋИПЕРКО! ИМИТАТОРКО!!

10-17

MUSIAL

ВЕЛИКЕ МИСТЕРИЈЕ ПРОШЛОСТИ

ДЕЧАК ИЗ ЗАЗИДАНЕ ЋЕЛИЈЕ

Мали Луј-Шарл, син краља Луја XVI

Касно увече 13. августа 1792. године поворка кочија ушла је у двориште Тампла, мрачне тврђаве у центру Париза сазидане још почетком XIII века. Из једне од кочија изашли су краљ Француске Луј XVI, краљица Марија Антоанета, краљева сестра Елизабета и краљева деца — кћерка Марија Терезија и син престолонаследник Луј-Шарл, војвода од Нормандије. Краљ и његова породица бачени су у Тампл одлуком Револуционарне скупштине. Проглашење републике било је питање дана.

Тампл је био сагрђен као кула на четири спрата. Основа куле је квадратна са по једном кружном кулом шиљатог крова на сваком углу. Просторије одређене за тамновање Луја XVI и престолонаследника налазиле су се на другом спрату. У једној од угаоних кула било је степениште с ког а се на сваком спрату улазило у тамнице кроз двоја врата, прва од дрвета друга од гвожђа.

СИЛОМ ОСТАВКА

У зору 21. јануара 1793. Луј XVI опростио се са сином и кренуо на губилиште. Истога часа када је његова глава пала под сечивом гиљотине, Луј-Шарл, седмого дишњи дечак, постао је Луј XVII, нови краљ француске и Наваре. Само неколико да на касније Луј-Шарл је остао и без мајке — и краљица Марија Антоанета је гиљотинирана. Уместо родитеља Луј-Шарл је добио званичног васпитача, једног не писменог ужара који се звао Симон. Овај је веома заволео дечака мада су му касније приписали животињ ску окрутност према малишану. Доносио му је цвеће, играчке, птице. Заједно су певали револуционарне песме „Кармањолу“ и „Марсељезу“.

Деветнаестог јануара 1794. затвореници Тампла чули су страшну галаму и комешање на другом спрату. Следећег дана сазнало се да Симон више није васпитач осмогодишњег „краља“. Он је сам поднео оставку јер је дан раније Савет комуне одлучио да сви његови чланови чије запослење не дозвољава да у свако време присуствују заседањима морају дати оставку или на место у Савету или на запослење. Одлука је донета на захтев управника Тампла а једина особа коју је погодила био је Симон. Пре него што је отишао, Симон је краља показао стражи и посебној комисији која га је прегледала и установила да му је здравље изврсно. Други васпитач није постављен.

Чим је Симон предао дужност, почели су радови на преуређењу другог спрата Тампла. Просторија у којој је мали Луј затворен зазидана је тако што је на месту где су се налазила врата подигнута пећ која се ложила споља. На мали отвор остављен за дотурање хране стављене су гвоздене решетке а на прозоре споља тешки дрвени капци. Тако је ћелија била у готово потпуном мраку. Намештај је тешким ланцима причвршћен за зидове и под.

У ћелију од тога часа више нико није улазио. Већ после неколико недеља из замрачене и непроветрене просторије ширио се страшан задах. Стражари су два пута дневно кроз мали отвор контролисали затвореника. У ствари, пошто у мраку нису ништа могли да виде, они су дечака позивали и тако знали да је ту. Како је после извесног времена дечак престао да се одазива, стражари би се задовољили да ослушну да ли се чује дисање или какво кретање. То је потрајало 6 месеци.

Овакав поступак према једном детету сасвим је необјашњив. Разумљиво је да чланови револуционарног Конвента нису били нарочито нежни према својим затвореницима и противницима. Ипак, у документима из периода француске револуције није забележен ни један једини случај мучења у тамници. Људи су осуђивани, затварани и одвођени на губилиште али нису малтретирани.

Читавих шест месеци малог Луја-Шарла нико није видео. Стражари су само могли да установе да се у зазиданој ћелији налази неко али ко је у њој, то нико од њих није видео. Читава ствар је тим чуднија што су, у време док му је васпитач био Симон, дечака слободно посећивале разне личности па чак и један сликар који га је портретирао.

Матирен Брино, самозванац који је умро у затвору; варалица барон де Ришмон; Жан-Мари Ерваго је тврдио да је он Луј XVII

Када је Робеспјер, један од најзначајнијих вођа Француске буржоаске револуције и вођ најреволуционарније партије своја времена Странке јакобинаца, убијен, политичар Пол Барас наредио је 28. јула 1794. да се ћелија отвори како би се лично уверио да је мали затвореник унутра. Веома је чудно шта га је нагнало да у то уопште посумња.

ЗАТВОРЕНИК ЈЕ УМРО

Остало је Барасово сведочанство о томе шта је видео у ћелији. Комисија је унутра нашла веома високог дечака, бледог и измршавелог, како лежи на кревету на коме постељина није мењана месецима. Дечак је једва могао да хода и то само уз велике болове. На кожи су се виделе загнојене ране. Свим особама у Барасовој пратњи пало је у очи да се Луј-Шарл за 6 месеци толико изменио да га је било немогуће препознати. Нарочито их је запрепастио његов висок раст. Хитно су одређени људи да се о њему старају.

Дечак је, међутим, стално био у неком полусну, неосетљив за све што га окружује. Маја 1795. у Тампл је позвана лекарска комисија да прегледа Луја Капета, како су назвали дечака. Доктор Десо, шеф комисије, начинио је извештај који је сачуван и из кога се види да су Луја нашли на самрти, са знацима душевне пореметености.

Јуна исте године Луј XVII је умро. Имао је 10 година. Његова смрт држана је у најстрожој тајности. Обдукцијом је утврђено да је умро од туберкулозе старијег порекла. Сахрањен је тајно ноћу у групној гробници на гробљу крај цркве Св. Маргарете.

У КОРПИ ЗА ВЕШ

Када су краљеви из лозе Бурбона поново дошли на

Године 1846. отворен је гроб који су открили полицијски инспектори Симон и Пети. Оно што је нађено изазвало је праву сензацију

власт, отворена је истрага. Сувише људи било је, на овај или онај начин, упознато с боравком Луја-Шарла у Тамплу да би необични догађаји остали скривени од јавности. Године 1816. званично је испитана удовица ужара Симона. Њена изјава била је сензационална: Луј XVII није умро у Тамплу! Он је, наводно, замењен истог дана када је Симон поднео оставку а уместо њега подметнут је један умоболан дечак из париске болнице за сиротињу. Замена је обављена у корпи за прљав веш!

Удова Симон није знала ко је и зашто извршио замену али је тврдила да је сам Робеспјер био у току ако не спасавања Луја XVII а оно свакако вршења замене. Да ју је Робеспјер организовао, мало је вероватно. Међутим, да се постарао да пронађе замену када је утврђено да је дете нестало, лако је могуће. Луј XVII био је нека врста таоца за присталице монархије: док се дечак налазио у тамници, Робеспјер је добијао у времену и уносио забуну међу присталице малолетног краља.

На светлост дана изашао је и налаз доктора Жанроа који је својевремено прегледао дечака из Тампла. У њему је стајало да затвореник нема ниједан од три карактеристична белега Луја XVII: ожиљак на горњој усни, ожиљак од вакцинације и смеђи младеж у облику птице на телу.

ПОЛИЦИЈА ТРАГА

На захтев виконта де Шатобријана поведена је званична истрага. Инспектори париске полиције Симон и Пети нису имали нимало једноставан задатак. У несређеном времену поновног обнављања краљевине људи нису били много расположени да говоре о ономе шта су радили за време револуције. Друга препрека био је сам краљевски двор. Ако би се случајно установило да Луј XVII није умро у Тамплу и да је, можда, још увек жив, Луј XVII, који се налазио на престолу, аутоматски више не би био краљ. Исто би се догодило и ако би се установило да је Луј XVII мртав али да су за њим остали живи потомци.

Због тога је Симону и Петију дискретно саветовано да се баш много не залажу у истрази. Али, савесне инспекторе захватила је права трагачка грозница. Стрпљивим радом, после безброј саслушања, наишли су на први траг.

Да би се уопште могло поставити питање смрти Луја XVII, било је неопходно отворити гроб дечака из Тампла и прегледати остатке леша. Међутим, за време револуције сви умрли, без обзира на ранг, сахрањивани су у заједничким гробницама. Требало је, значи, пронаћи костур дечака између неколико хиљада других а то је, наравно, било немогуће. Симон и Пети ипак нису посустали. Тако су утврдили да је гробар који је обављао посао оне ноћи ка да је дечак сахрањен био заклети присталица краљевства и да је, чим је комисија која је присуствовала сахрани отишла, извадио ковчег и пренео га у посебну раку коју је ископао поред црквених врата.

Тек 1846, тридесет година касније, отворен је гроб који су открили Симон и Пети. Налаз је гласио: нема ни какве сумње да се ради о остацима дечака из Тампла! Смрт је наступила услед галопирајуће туберкулозе. Али, и то је кључ мистерије, дечак није могао имати мање од 14 година а Луј XVII је, као што је познато, умро у 10. години. Очигледан закључак је да су дечак из Тампла и Луј XVII две различите личности, односно да Луј XVII није умро 8. јуна 1795. године!

Гроф Наундорф, творац „бомбе бурбон", прихваћен је као прави Луј XVII

КО ЈЕ ЛУЈ XVII?

Али, поставило се питање шта се онда догодило са правим Лујем XVII? Ако је преживео, ко га је спасао и зашто? Како то да се никада више није појавио?

Чим су резултати истраге објављени, јавили су се самозванци, њих четворица, од којих је сваки тврдио да је баш он Луј XVII. Први се звао Жан-Мари Ерваго. Ухапшен је због лажног представљања и умро је у затвору. Други, Матирен Брино, сељак из Сен-Малоа, такође је умро у затвору. Трећи, самозвани барон де Ришмон, односно Клод Перен, био је од раније познат као варалица па га нико и није узимао озбиљно.

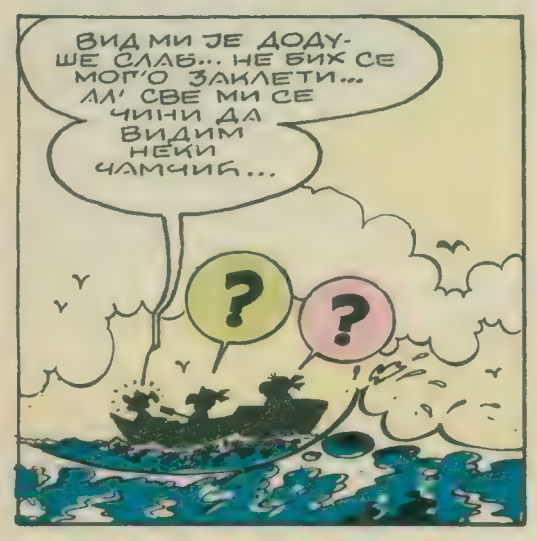
Четврти, за разлику од осталих, био је прихваћен као прави Луј XVII и то од стране више земаља. Он је протеран из Француске под именом гроф Наундорф. Уточиште је нашао у Холандији где се истакао као проналазач и стручњак за експлозив. Када је умро, 1845. холандска влада приредила му је државну сахрану као страном владару у изгнанству а холандска армија се све до 1917. године служила његовим проналаском, такозваном „бомбом бурбон".

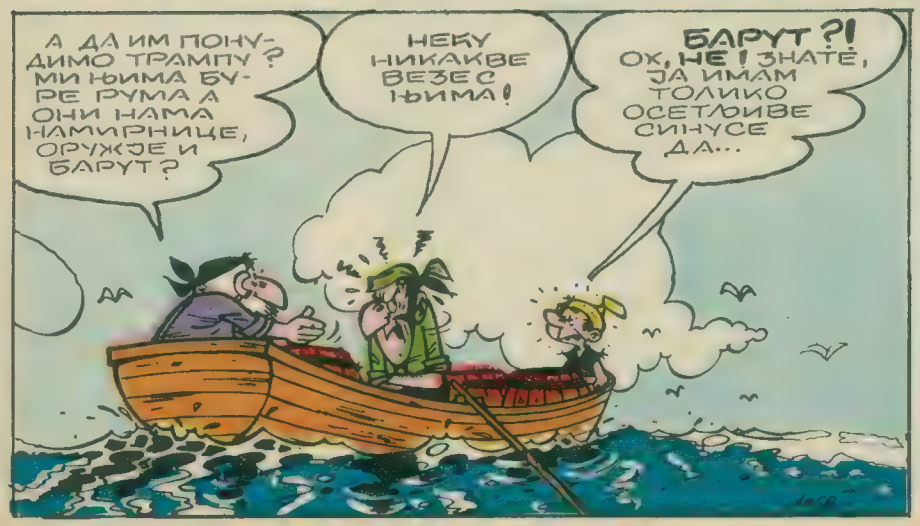
Решење мистерије Луја XVII вероватно се никада неће расветлити. Можда је ипак најближа истини претпоставка да је Луј XVII умро истога дана када је Симон дао оставку и да је Робеспјер, из политичких разлога, довео неког непознатог болесног дечака да игра улогу драгоценог таоца.

Д. А.

Мали затвореник ускоро је престао да се одазива и стражари на њега више нису обраћали пажњу.

ЦРНА БРАДА И ИНДИЈАНЦИ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ЈЕДВА САМ СЕ ИЗВУКАО! ЖЕНА МИ ЈЕ БЕСНА...

И МОЈА!

ХУ! С ТЕШКОМ МУКОМ СМО СЕ ПРОБИЛИ ДО ФИНАЛА!

АХА! И НЕ ЗНАШ ДА Л' СУ БИЛЕ ТЕЖЕ БОРБЕ С ПРОТИВНИЦИМА ИЛИ ОКАПАЊА С НАШИМ ЖЕНАМА ОКО ДОЗВОЛА ЗА ИЗЛАЗАК!

[8-8] ©1973 McNaught Synd. Inc

ЧУЈЕМ ДА СИРОТОМ КЛАЈДУ ЖЕНА ПРОБИ ГЛАВУ ЦАНГРИЗАЊЕМ!

КЛАЈД ЈЕ ВЕЋ ОГУГЛАО НА ТО... И НЕ СЛУША ЈЕ!

ГЛЕ! КУЋА МУ ЈЕ У ПОТПУНОМ МРАКУ! ЗНА ЛИ ОН ДА ЈЕ ВЕЧЕРАС КУГЛАЊЕ?

ЗНА! РАЗГОВАРАЛИ СМО ДАНАС О ТОМЕ... НА РАДНОМ МЕСТУ!

ПА... ИЗГЛЕДА ДА ЋЕМО МОРАТИ ДА СЕ БОРИМО БЕЗ ЊЕГА!

НЕ! ЧЕКАЈ! ЕВО ГА... ДОЛАЗИ!

НЕ ТРЕБА НИ ДА ГА ПИТАМО ЗАШТО МУ ЈЕ У КУЋИ МРКЛИ МРАК!

КЛАЈД

Hanna - Barbera Prods. Inc.

АТЛАСИ ЗНАЊА

ЂАЧКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА У ШЕСТ КЊИГА

АТЛАСИ ЗНАЊА — за све разреде основне и средњих школа! То су илустроване књиге из свих области науке које су доживеле велики успех у Европи. Слике изванредно допуњују занимљиво писан текст који се лако памти.

Библиотека **„Атласи знања“** штампана је ћирилицом на најфинијем картону (250-гр). Свака књига (просечно) има 100 страна од тога 50 страна са илустрацијама у боји. Формат: 21 x 14 цм.

СПЕЦИЈАЛНИ ПОПУСТ ЗА ЧИТАОЦЕ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА

Читаоци Политикиног забавника који купе за готово добијају комплет (6 књига) за 150 динара. Једну књигу по цени од 25 динара. Износ ће платити поштару кад приме књиге — поузећем.

Купци на отплату добијају комплет за 180 динара. Једна књига је 30 динара. Наруџбенице се примају најмање за 60 динара (јер се за мање не исплати слати због поштарине). Месечна рата најмања 20 динара.

Свака књига има свој број. Упиши на наруџбеницу бројеве књига које желиш да купиш или комплет. Попуњену наруџбеницу налепи на дописницу и пошаљи на адресу: **„ВУК КАРАЏИЋ“ 11000 Београд, Краљевића Марка 9.**

ИП „ВУК КАРАЏИЋ“, 11000 Београд, Краљевића Марка 9

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво купујем:

1. **ЗА ГОТОВО** — књиге број: — —

   за укупну суму од ———— динара, коју ћу платити поштару кад ми донесе књиге.

2. **НА ОТПЛАТУ** — књиге број: ————

   за укупну суму од ———— динара. Износ ћу платити у ——— рата месечних. Прву рату платићу поштару кад ми донесе књиге.

(непотребно прецртати)

Купац _____

Улица и број _____

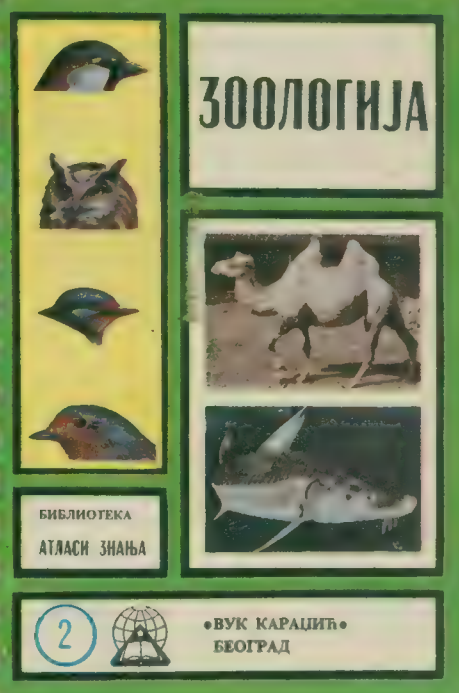
Пошт. број и место _____

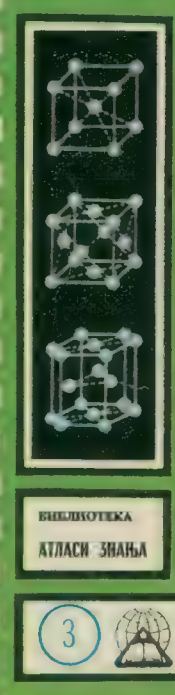
Радн организација _____

(Печат и потпис овл. лица) (Потпис купца)

Пензионери прилажу одрезак од пензије.

(У случају спора признајем надлежност II општинског суда у Београду)





ПОЛ ТЕМПЛ ФАЛСИФИКАТОРИ

Пријем код сер Томаса Грина, богатог индустријалца...

Како ти се свиђа пријем, Стела?

Као и сви пријеми код Грина! Занима ме само повод због чега га је приредио...

Изгледа да ће нам он то сам рећи!

Даме и господо! Ако бисте ми поклонили неколико минута...

Позвао сам вас да с вама прославим нову слику у Гриновој уметничкој галерији...

Ево је, пријатељи! **Реноар!** Коштала је читаво богатство али вреди!

Сјајно!

Величанствено!

Још кад би знали колико стварно кошта...

Ви сте Едвард Аргал... трговац уметничким предметима?

Да! На мој наговор Грин је купио све своје слике!

То је велика одговорност!

Па... и није! У почетку је Грин гледао на слике као на добро уложен капитал! Сад већ оно сликама зна много...

Теде, имам још нешто да вам покажем... У суседној соби!

Погледајте их! **Јуче** су враћене са чишћења!

1058

Видите само те дивне боје...

Хм... Јуче... или најкасније пре месец дана...

1

Преварени сте, сер Томе! Све четири слике су... фалсификати!

ФАЛСИФИКАТИ, КАЖЕТЕ? О ЧЕМУ ТО ГОВОРИТЕ, ЧОВЕЧЕ!? ПА ВИ СТЕ МИ ЛИЧНО ПОТВРДИЛИ...

...ДА СУ ОРИГИНАЛИ ПРЕ НО ШТО САМ ИХ КУПИО!

ТАЧНО! АЛИ ТО **НИСУ** СЛИКЕ КОЈЕ СТЕ КУПИЛИ! ТО СУ ИЗВРСНЕ **КОПИЈЕ**...

КО ИХ ЈЕ ЧИСТИО?

ПИРИТ И ХЕЦ! ГОДИНАМА СУ МИ ОНИ РЕСТАУРИРАЛИ СЛИКЕ...

КАКВА ВЕСТ ЗА ЛИСТ!

ЈУТАРЊИ ГЛАСНИК? ГЛАВНОГ УРЕДНИКА, МОЛИМ!

ТЕЛЕФОН

НЕ МОГУ ДА ВЕРУЈЕМ! ВИ СЕ ШАЛИТЕ...

НИКАД НИСАМ БИО ОЗБИЉНИЈИ! ОШТЕЋЕНИ СТЕ ЗА ОКО ЧЕТВРТ МИЛИОНА ФУНТИ...

АРТУР? ОВДЕ БИЛ СЕВЕРОН! ИМАМ СЕНЗАЦИОНАЛНУ ВЕСТ...

СУТРАДАН...

ЈУТАРЊИ ГЛАСНИК КОЛЕКЦИОНАР ЖРТВА ФАЛСИФИКАТОРА!

КОЛИ ЈЕ ВЕЋ СТИГАО ДА ОБАВЕСТИ ШТАМПУ!

ДАНИ! НАЂИ МИ ОНОГ ТЕМПЛА... НЕ, НЕ ЗНАМ ЊЕГОВ БРОЈ...

ТЕМПЛ? ОВДЕ ГРИН! ЈЕСТЕ ЛИ ВИ **ИЗБРБЛАЛИ** ОНО О ФАЛСИФИКАТИМА..?

НИСАМ, СЕР ТОМАСЕ!

И ТАЈ ВАШ ТОН НИМАЛО МИ СЕ НЕ СВИЂА!

ОПРОСТИТЕ, ТЕМПЛЕ! ИЗБЕЗУМЉЕН САМ...

ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ВАША ПОМОЋ!

ПА... ТО ЈЕ НЕШТО ДРУГО! ДОЂИ КУ!

ЗА ТО ВРЕМЕ, У КАНЦЕЛАРИЈИ ПИРИТА И ХЕЦА, РЕСТАУРАТОРА СТАРИХ СЛИКА...

ЗАМЕНА ЈЕ ОТКРИВЕНА, САМЕ! МОРАМО ДА СЕ ЧИСТИМО!

ЗА ЈЕДАН САТ ТРЕБА СВЕ ДА УКЛОНИМО!

ПЛАТНА, БОЈЕ... СВЕ! КАМИОНИ СУ СПРЕМНИ... ПОВЛАЧИМО СЕ НА УНАПРЕД УТВРЂЕН ПОЛОЖАЈ!

ПОЛ ТЕМПЛ ЈЕ ПОХИТАО ДО РАДИОНИЦЕ ПИРИТА И ХЕЦА...

ТАКО... СЕЛЕ СЕ!

9

ЖЕЛИМ ДО МИСТЕР ПИРИТА!

ОХ... ОН ЈЕ ВЕОМА ЗАУЗЕТ!

И ЈА САМ... И НЕ МОГУ ДА ЧЕКАМ!

КО СТЕ ВИ? И ШТА ЖЕЛИТЕ?

ЗОВЕМ СЕ ГОРДОН! КОД ВАС ЈЕ ЈЕДНА МОЈА СЛИКА... НА ЧИШЋЕЊУ! ВИ СЕ СЕЛИТЕ?

ДА... СТАРА ПРИЧА!

УГОВОР О НАЈМУ НАМ ЈЕ ИСТЕКАО А ВЛАСНИК НЕ ЖЕЛИ ДА ГА ПРОДУЖИ! ШТО СЕ ВАШЕ СЛИКЕ ТИЧЕ...

МЕНИ СЕ ИПАК ЧИНИ ДА ВАША СЕЛИДБА ИМА НЕКЕ ВЕЗЕ СА ЧЛАНКОМ У ДАНАШЊИМ НОВИНАМА!

ЗАИСТА?

САМЕ, ИМАМО НЕКОГ НЕЗАДОВОЉНОГ МУШТЕРИЈУ...

ПОБРИНИ СЕ ЗА ЊЕГА!

11

ЧЕСТИТАМ, САМЕ! КЛИКЕРИ ТИ БРЗО РАДЕ! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ УДАРИО ГЛАВОМ О ИВИЦУ СТОЛА!

РАДИОНИЦА ПИРИТА И ХЕЦА? ЈА САМ ИЗ ЈУТАРЊЕГ ГЛАСНИКА! ИМА ЛИ КОГА?

БИЛО ЈЕ... АЛИ СУ СЕ ОДСЕЛИЛИ...

12

НИКАД НИСАМ ВИДЕО ДА СЕ НЕКО ТОЛИКО БРЗО ИСЕЛИ!

НЕ ЧУДИ МЕ! МОГУ ЛИ ИПАК ДА ПОГЛЕДАМ?

3

ОХ! КО ЈЕ ОВО?!

ХЕЈ... ВИ! ИПАК ...НИСТЕ МРТВИ!

НЕ... НИ-САМ...

ЈА САМ ТИМСОН... ИЗ ЈУТАРЊЕГ ГЛАСНИКА! ШТА СЕ ТО ДО-ГОДИ-ЛО?

НЕ ЗНАМ... ТЕЛЕ-ФОНИ-РАЈТЕ... ОХ... МОЈА ГЛАВА...

ДАЈТЕ МИ СКОТЛАНД ЈАРД!

ИНСПЕКТОР ВОСПЕР? ОВДЕ ТЕМПЛ... ПИРИТ И ХЕЏ... ДА, ФАЛСИФИ-КАТОРИ СЛИКА...

МОЖЕТЕ ЛИ ОДМАХ ДА ДОЂЕТЕ?

ВИ СТЕ, ЗНАЧИ, ЧУВЕНИ ПОЛ ТЕМПЛ? ХОЂЕТЕ ЛИ МИ РЕЋИ...

ХОЋУ... СВЕ ШТО ЗНАМ... ПОД УСЛОВОМ ДА НЕ ПОМИЊЕТЕ МОЈЕ ИМЕ!

ОВДЕ СЕ СВЕ ДОГАЂАЛО... НАЈ-ВЕЋИ УМЕТНИЧ-КИ ФАЛСИФИ-КАТ СТОЛЕ-ЋА!

ЧИТАВА ИНДУСТРИЈА! МОРА ДА СУ ОВДЕ ИМАЛИ БАР ДЕСЕТАК ВЕШТИХ КОПИСТА...

УСКОРО ЈЕ СТИГАО И ИНСПЕКТОР ВОСПЕР...

ВЕРУЈЕМ ДА СУ ПО-МОЋУ ОВОГ „ПЕКЛИ" СЛИКЕ... ДА ИЗГЛЕДАЈУ КАО СТАРЕ... ИСПУЋА-ЛЕ!

НИЈЕ САД ВАЖНО КАКО СУ РАДИЛИ... ВЕЋ КАКО ДА ИХ УХ-ВАТИ-МО!

СЕР ТОМАС ГРИН ЈЕ ПОТВРДИО ИСТИНИТОСТ...

...ОБЈАВЉЕНЕ ВЕСТИ А ЕДВАРД АРГАЛ ОБИЛАЗИ ОСТАЛЕ ПИРИТО-ВЕ МУШТЕРИЈЕ! УТВРДИО ЈЕ ЈОШ НЕКОЛИКО ФАЛ-СИФИКАТА...

ИПАК СВЕ НИЈЕ ИЗ-ГУБЉЕНО! ПРОНАШАО САМ...

...ДВЕ-ТРИ СТВАРИЦЕ...

ОВО ЈЕ ПИРИТОВА КАНЦЕЛАРИЈА! ОН И ЊЕГОВ ОРТАК УНИ-ШТИЛИ СУ ЧИТАВУ КАРТОТЕКУ! НИ ПАПИРИЋ НИСУ ОСТАВИ-ЛИ...

АЛИ, ОВДЕ ИМА ЗАБЕ-ЛЕЖЕН ЈЕ-ДАН ЗА-НИМЉИВ БРОЈ... ФАРО 76-2304!

ГДЕ БИ ТО МОГЛО ДА БУ-ДЕ?

ФАРО 76-2304? ТО КАО ДА ЈЕ У ИНОСТРАНСТВУ?

ТАЧНО! ФАРО ЈЕ У ЈУЖНОМ ПОРТУГАЛУ! ТО НЕ МОРА НИШТА ДА ЗНАЧИ!

АЛИ АКО СУ ОВИ ФАЛСИФИКАТОРИ ТРГОВАЛИ СА ИНОСТРАНСТВОМ КАО ШТО ВЕРУЈЕМ...

ЕВО ЈОШ ЈЕДАН ТРАГ! БРОЈ ЈЕДНОГ ОД ДВА КАМИОНА КОЈИМА СУ, ВЕРУЈЕМ, ОДНЕЛИ СЛИКЕ!

КАСНИЈЕ, У СКОТЛАНД ЈАРДУ...

ЗАСАД НЕМА ТРАГА ЊИХОВИМ КАМИОНИМА...

ЧУДНО! БАР ДЕСЕТАК ОСОБА, ТОЛИКЕ СЛИКЕ, ДВА КАМИОНА... НИСУ МОГЛИ ДА ПРОПАДНУ У ЗЕМЉУ!

ДА НИСУ ИСПАРИЛИ У ВАЗДУХУ?

ОБАВЕСТИЛИ СМО СВЕ АЕРОДРОМЕ!

ИПАК... ОНИ **МОРАЈУ** ДА ОДУ ИЗ ЗЕМЉЕ... И ЈА САМ СИГУРАН ДА СУ ВЕЋИНУ СЛИКА ВЕЋ ИЗВЕЗЛИ!

ПА... ОНДА ДА ПОКУШАМО ДА ТЕЛЕФОНИРАМО У ПОРТУГАЛ!

И ДА ИХ ПИТАМО...

...ЗНАЈУ ЛИ ШТО О УКРАДЕНИМ СЛИКАМА?

ПА... НЕКЕ БИТИ БАШ ТАКО!

ЈЕ ЛИ ТО ФАРО 76-2304?

ДИСКОТЕКА ДЕ ОУРО!

ЖЕЛЕО БИХ ВЕЗУ С МИСТЕРОМ ВАЛТЕРОМ ПИРИТОМ...

НЕ РАЗУМЕТИ... **КЛИК!**

ПРЕКИНУЛИ СУ ВЕЗУ ЧИМ САМ ПОМЕНУО ПИРИТОВО ИМЕ...

ТО МОЖЕ МНОГО ДА ЗНАЧИ... АЛИ И НЕ МОРА!

ЗВУЧАЛО ЈЕ КАО ДИСКОТЕКА ДЕ ОУРО... ЗЛАТНА ДИСКОТЕКА!

ЧИНИ МИ СЕ ДА САМО ГУБИТЕ ВРЕМЕ!

ТЕМПЛ ЈЕ ОТИШАО ДО ТОМАСА ГРИНА...

ИНСПЕКТОР ВОСПЕР КАЖЕ ДА ЈЕ ЕДВАРД АРГАЛ ОТКРИО ЈОШ НЕКОЛИКО ФАЛСИФИКАТА!

ХМ... ЗНАЧИ, НИСАМ ОШТЕЋЕН САМО ЈА!

ТЕЛЕФОН ЗА МИСТЕРА ТЕМПЛА!

ДА, ВОСПЕР!

ШТА? ОДЛИЧНО... ТО ЈЕ ЈОШ ЈЕДАН ТРАГ!

ВОСПЕР МИ ЈАВЉА ДА СУ ПРОНАШЛИ ЈЕДАН ОД КАМИОНА ... ЧАК У КОРНВОЛУ! ИМАТЕ ЛИ МАПУ?

ТО ЈЕ ТУ... **ТРЕДИНИС**... САМО 15 КИЛОМЕТАРА ОД АЕРОДРОМА **СТОРИ**! ПИТАМ СЕ...

КОРНВОЛ

НИЈЕ ВРЕМЕ ЗА РАЗМИШЉАЊЕ ВЕЋ ЗА АКЦИЈУ! ТРКНИТЕ ДО КУЋЕ И СПАКУЈТЕ НАЈНЕОПХОДНИЈЕ СТВАРИ...

ДОЋИ ЋУ ПО ВАС КРОЗ ПОЛА ЧАСА! ЧОК КОКРЕЈН, МОЈ ПРИВАТНИ ПИЛОТ, ПРЕБАЦИЋЕ НАС ДО СТОРИЈА!

АЛИ...

ХАЈДЕ, ПОЖУРИТЕ! ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА НЕШТО ПРЕДУЗМЕМО!

ЧАК СЕ И РАДУЈЕМ... ВОЛИМ ДИНАМИКУ!

УСКОРО ЈЕ ГРИНОВ АВИОН ЛЕТЕО ПРЕМА КОРНВОЛУ...

ТО МЕСТО... **СТОРИ**... ЗНАТЕ ЛИ ШТО О ЊЕМУ?

ЧОК ВЕРОВАТНО ЗНА ВИШЕ ОД МЕНЕ...

БИО ЈЕ ТО **РАТНИ** АЕРОДРОМ...

...САД ГА УПОТРЕБЉАВАЈУ ЈЕДАН АМАТЕРСКИ КЛУБ И НЕКА ЧАРТЕР КОМПАНИЈА „БИФЛАЈТ"...

СТОРИ... ВЕЛИКИ АЕРОДРОМ ИЗ РАТНИХ ДАНА!

ЈА ЋУ ДА СЕ ПРИЈАВИМ КОНТРОЛИ ЛЕТА...

У РЕДУ! А ВИ, ТЕМПЛ, ВИДИТЕ МОЖЕМО ЛИ ДА УНАЈМИМО ЈЕДНА КОЛА...

ДА! МОЖДА ЋЕ НАМ У „БИФЛАЈТУ" МОЋИ ДА ПОМОГНУ!

ТЕМПЛ ЈЕ ЗАСТАО ДА СЕ ДИВИ ЈЕДНОЈ „ДАКОТИ"...

СТАРА, ДОБРА ПТИЦА! ТА БИ ИМАЛА ШТА ДА НАМ ИСПРИЧА...

БИФЛАЈТ

ИМА ЛИ КОГА?

ОБАВЕШТ

САМО ЈА!

ЧИМЕ МОГУ ДА ВАС УСЛУЖИМ?

ЖАО МИ ЈЕ ШТО ВАС УЗНЕМИРАВАМ...

СВИ ОСТАЛИ СУ НА РУЧКУ!

ПОКУШАВАМ ДА УНАЈМИМ КОЛА!

ИЋИ ЋЕ ТЕШКО... ПОКУШАЋУ... ПОГЛЕДАЋУ ДА ЛИ ЈЕ СЕМ ВИДОН КОД КУЋЕ!

КАКО ИНАЧЕ ПОСЛОВИ?

ПА...

... ОВДЕ ЈЕ БИЛО ПРИЛИЧНО МИРНО... ДО ПРОШЛОГ УТОРКА!

ХМ... ПРОШЛИ УТОРАК?

ЖАО МИ ЈЕ... НИКО СЕ НЕ ЈАВЉА!

А ШТА СЕ ТО У УТОРАК ДОГОДИЛО?

ГУЖВА! МИ ИМАМО СВЕГА ДВА АВИОНА...

...А ПОСАО НАГРНУО!

ТРЕБАЛО ЈЕ ПРЕБАЦИТИ ЉУДЕ И СИЛНЕ ПАКЕТЕ У ШПАНИЈУ... ИЛИ ТАМО НЕКУД!

ШТА СЕ ТО ДОГАЂА?

Н...НИШТА, МИСТЕР ВЕНЛОК!

ПОКУШАВАМ ДА ГОСПОДИНУ НАЂЕМ КОЛА...

МИ НИСМО ТАКСИ-СЛУЖБА! ВРАТИ СЕ СВОМ ПОСЛУ, ЏЕНИС!

ПОКУШАЈТЕ КОД ОНИХ ИЗ КОНТРОЛЕ ЛЕТА! МИ УНАЈМЉУЈЕМО АВИОНЕ, НЕ КОЛА!

ТЕМПЛ СЕ ПРИДРУЖИО ГРИНУ У ЗГРАДИ КОНТРОЛЕ ЛЕТА...

НА ДОБРОМ СМО ПУТУ! ОВДЕ ЈЕ ПОСЛЕДЊИХ ДАНА БИЛО ГУЖВЕ...

О ЧЕМУ ТО ГОВОРИТЕ, ТЕМПЛ?

ЧАРТЕР КОМПАНИЈА ЈЕ ДОБИЛА ПОСАО... ДА ПРЕБАЦИ ЉУДЕ И ПАКЕТЕ У **ШПАНИЈУ ИЛИ ТАМО НЕКУД!** МОЖДА У ПОРТУГАЛ?

ПОЧИЊЕМ ДА СХВАТАМ! ОНДА ЈЕ ОНАЈ ТЕЛЕФОНСКИ БРОЈ ИПАК НЕШТО ЗНАЧИО!

ТРЕБА ЈОШ САМО НЕШТО ДА ИСПИПАМ...

ХТЕЛИ СМО У ЛОВ НА АЈКУЛЕ... АЛИ, КАЖУ МИ ДА АЈКУЛЕ НЕ ГРИЗУ...

СВАКАКО... А НЕБЕ НИ ГРИСТИ НА 80 КИЛОМЕТАРА УНАОКОЛО!

ТАКО? А САРДИНЕ? НИ ОНЕ? А ДА ОДЕМО НЕКУД ДАЉЕ... КОЛИКО ИМА ОДАВДЕ ДО ПОРТУГАЛА?

ОВО НИЈЕ ПУТНИЧКА АГЕНЦИЈА! АКО ЖЕЛИТЕ У ПОРТУГАЛ, ОБРАТИТЕ СЕ „БИФЛАЈТУ"... ТУ ДО НАС!

ЧУДАН МОМАК ТАЈ ТЕМПЛ! НИКАД ГА НИСАМ ВИДЕО ДА ПИЈЕ...

БЕЗ БРИГЕ...

...А ИЗГЛЕДА ПИЈАН К'О ЗЕМЉА!

...ТО СВЕ СПАДА У ЊЕГОВУ ИГРУ!

ЗНАЧИ, „БИФЛАЈТ" ПРЕВОЗИ САРДИНЕ У ЛИСАБОН?

ТО НИСАМ РЕКАО! ЗНАМ САМО ДА СУ ТУ СКОРО ПРЕНОСИЛИ НЕШТО У ФАРО... ОБРАТИТЕ СЕ ЊИМА ЗА ОБАВЕШТЕЊЕ!

ХВАЛА! КАЗАЛИ СТЕ МИ СВЕ ШТО САМ ЖЕЛЕО ДА ЗНАМ!

СВЕ СЕ СЛАЖЕ! ПРОШЛОГ УТОРКА ИМАЛИ СУ ПУТНИКЕ И ТОВАР ЗА ФАРО!

ДОБРО! ОНДА ИДЕМО И МИ!

КУДА?

ПА У ТАЈ ФАРО! ИМАТЕ ЛИ ПАСОШ КОД СЕБЕ?

УВЕК ГА ИМАМ! АЛИ...

НИКАКВО АЛИ! ЧОК ЋЕ ДА ПИЛОТИРА! КРЕЋЕМО ЗА ЈЕДАН САТ!

У РЕДУ, СЕР ТОМАСЕ! САМО ЋУ МОРАТИ ДА ПРИПРЕМИМ ПЛАН ЛЕТА И ВИДИМ ВРЕМЕНСКЕ ИЗВЕШТАЈЕ!

ДОБРО! МИ ЋЕМО ТЕ ЧЕКАТИ У АВИОНУ!

34

МОЖЕТЕ ЛЕТЕТИ НА 3300 МЕТАРА ИЗНАД БИСКАЈСКОГ ЗАЛИВА! ВИДЉИВОСТ ИЗНАД ФАРОА ЈЕ ДОБРА...

ФАРО? ЗНАО САМ ДА СУ НЕШТО НАЊУШИЛИ!

ЏЕНИС! СМЕСТА ПОЗОВИ ФАРО 76-2304!

ДА, МИСТЕР ВЕНЛОК!

ЈА ЋУ САЧЕКАТИ ВЕЗУ... А ТИ ИДИ ДА ПРОБАСКАШ СА ОНИМ МАТОРИМ ПИЛОТОМ...

ЗАШТО?

ПОКУШАЈ ДА ДОЗНАШ КУДА ИДУ И КАД ТАМО СТИЖУ! ПОЖУРИ!

ДОБРО! НЕ МОРАТЕ ДА ВИЧЕТЕ!

ТИ СИ, ВАЛТЕРЕ! ОВДЕ ЏОНИ ВЕНЛОК! ЧУЈ... НА ТРАГУ СУ ТИ!

БЕЗ ПАНИКЕ, ЏОНИ! РЕЦИ ПО РЕДУ ШТА СЕ ДОГОДИЛО!

ПРВО, НАШЛИ СУ ЈЕДАН ОД КАМИОНА...

ГРИН ЈЕ ДОШАО ОВАМО С НЕКИМ ТЕМПЛОМ! КРЕЋУ УСКОРО ЗА ФАРО...

30

9

ГРИН? ТЕМПЛ? ОВДЕ НАМ БАШ НИСУ ПОТРЕБНИ! МОЖЕШ ЛИ ДА ИХ СПРЕЧИШ?

ВИ-ДЕ-ЋУ...

АКО НЕ ДОБУ... НАГРАДА КОЈА ХИЉАДА ФУН-ТИ...

ЗА ТО ВРЕМЕ, ЏЕ-НИС ЈЕ „БАСКАЛА" С ЏОКОМ...

...И КУДА ИДЕ-ТЕ?

ВЕРОВАТ-НО У ПОРТУ-ГАЛ!

КОЈА ХИЉАДА ФУН-ТИ?

ЗА ТО СЕ ВРЕДИ ПОМУЧИ-ТИ...

МИСТЕР ВЕЊЛОК!

ОВДЕ САМ!

ИДУ У ПОРТУ-ГАЛ... У ЛОВ НА САРДИ-НЕ!

ЈЕ Л' ТО СВЕ, ГЛУПА-ЧО?

ЕВО... УЗМИ ОВО! **ПОЧАСТИ** ПИЛОТА ПРЕ НО ШТО УЗЛЕТИ!

И ПОЖЕЛИ ИМ СРЕЋАН ЛЕТ! ЈАСНО?

ДА СЕ ОСВЕ-ЖИТЕ... ЧЕКА ВАС ДУГ ЛЕТ!

ВИ СТЕ ЗЛА-ТНА ДЕВОЈ-КА, ЏЕНИС! ХВАЛА!

МОГУ ЛИ ДА ВАМ БУДЕМ НАВИ-ГАТОР, ЏОК?

КАКО ДА НЕ!

ЛЕТИМО ИЗНАД БИСКАЈСКОГ ЗАЛИВА! ТЕМПЛ... ПОГЛЕДАЈТЕ КАРТУ!

НЕШТО КАСНИЈЕ...

КОЛИКО ЈОШ?

ПА... ДО ФАРОА ЈОШ ОКО 45 МИНУ-ТА!

МАЛО ЏЕНИСИНЕ КАФЕ?

НЕ, ХВАЛА! ЗА ДАНАС МИ ЈЕ ДОСТА КАФЕ!

ИДЕМ ДА ПОРАЗГОВАРАМ С ГРИНОМ...

ШТА?

ДО ЂАВОЛА! ШТА..?

УПАЛИ СМО У ВАЗДУШНИ ЏЕП...

42

ЏОК! ШТА ВАМ ЈЕ!?

МОРА ДА ЈЕ КАФА... НЕ ДИРАЈТЕ ЈЕ...

ЗА ИМЕ СВЕТА... ЏОК!

НЕ МОГУ ДА ДРЖИМ...

ТЕМПЛ!

СВЕ ЈЕ У РЕДУ... МИСЛИМ...

УМЕТЕ ЛИ, ТЕМПЛ?

ПОКУШАВАМ!

ЗОВЕМ АЕРОДРОМ ФАРО! ОПАСНОСТ! ОПАСНОСТ!

11

ПИЛОТУ ПОЗЛИЛО... ЗА УПРАВЉАЧЕМ АМАТЕР... МОЛИМ **ДЕТАЉНЕ** ИНСТРУКЦИЈЕ ЗА СЛЕТАЊЕ!

ХОЋЕТЕ ЛИ...

УМУКНИТЕ! АЛО, ФАРО! ИЗ-РАВЊАВАМ СЕ С ПИ-СТОМ... МИСЛИМ!

ИМАМО ВАС НА РАДАРУ!

ЗАДР-ЖИТЕ СА-ДАШЊИ ПРА-ВАЦ... СПУСТИ-ТЕ СЕ ЗА 60 МЕТАРА... БРЗО!

А САД?

СУВИШЕ НИСКО! „НОС" ГОРЕ... ТАКО... САД ЈЕ БОЉЕ!

УУУПС! ДРЖИТЕ СЕ, СЕР ТОМЕ!

ХЕЈ! ШТА..?

СЛЕЋЕ-МО!

ОПРОСТИТЕ ЗБОГ ТРУЦКАЊА... АЛИ, СРЕЋА ЈЕ ШТО СУ НАМ ТОЧКО-ВИ. ОСТАЛИ ЧИТА-ВИ!

ПАЗИТЕ ДА ГА НЕ ИСПУСТИМО, СЕР ТОМЕ!

СМЕСТА У БОЛНИЦУ! УБЕЂЕН САМ ДА ЈЕ ДРОГИ-РАН!

СЕЊОРИ, НИСТЕ ПРОШЛИ КРОЗ ЦАРИ-НУ!

НЕМАМО ПРТЉА-ГА, АМИ-РО!

ЧОКА СУ ОДНЕЛИ У БОЛ-НИЦУ...

ОСВЕШЋУЈЕ СЕ! СУТРА ЋЕ СЕ САСВИМ ОПО-РАВИТИ!

ВАША ДИЈАГ-НОЗА, ДОКТО-РЕ?

ПРЕЈАКА ДОЗА БАРБИТУРАТА...

...АНАЛИЗИ-РАЛИ СМО ОСТА-ТАК КАФЕ У ТЕРМОСУ!

ОПАСНО СТАЊЕ ЗА ЈЕД-НОГ ПИЛО-ТА, СЕЊОР! ЖЕЛИТЕ ЛИ ДА ОБАВЕСТИМ ПОЛИЦИЈУ?

НЕ, ДОК-ТОРЕ! ЈА ЋУ БИТИ У ВЕЗИ СА СКОТ-ЛАНД ЈАР-ДОМ!

СУТРАДАН, НА ХОТЕЛСКОМ БАЛКОНУ...

ПА, ЏОК, И ТО ШТО СТЕ БИЛИ ДРОГИРАНИ ПОСЛУЖИЛО НАМ ЈЕ КАО ПОДАТАК!

САД СИГУРНО ЗНАМО ДА ЈЕ И КОМПАНИЈА...

...„БИФЛАЈТ" УМЕШАНА У ТРГОВИНУ ФАЛСИФИКАТИМА! ЈАВИЋУ ВОСПЕРУ ДА СЕ ПОЗАБАВИ ЊИМА...

А ШТА ЋЕМО МИ?

ПРОЊУШКАЋЕМО ОКОЛО... А ВЕЧЕРАС ИДЕМ У ДИСКОТЕКУ!

А МИ?

НЕЋЕМО СВИ, ЏОК!

А ЗАШТО МИ НЕ?

БИЛО БИ СУВИШЕ УПАДЉИВО... МОЖДА СУТРА!

ВЕЧЕРАС ЈА ИДЕМ САМ!

ЗЛАТНА ДИСКОТЕКА? ТО ВАМ ЈЕ 10 КИЛОМЕТАРА ВАН ГРАДА! ПОЗВАЋУ ВАМ ТАКСИ!

ХВАЛА!

ТА ДИСКОТЕКА ЈЕ НОВА?

ОВДЕ ЈЕ СВЕ НОВО, СЕЊОР!

ПА НЕ ИЗГЛЕДА БАШ ТАКО НОВО...

ВИДЕЋЕТЕ ТЕК КАД УЂЕТЕ!

ПА... НИСМО МОРАЛИ ДУГО ДА ЧЕКАМО! НАШ ПРИЈАТЕЉ ТЕМПЛ ЈЕ СТИГАО!

ДА ОДЕМ ДА ГА ПОЗДРАВИМ?

МАЛО КАСНИЈЕ, МИЈА...

НЕКА СЕ СМЕСТИ... А ТИ ИДИ И ОБАВЕСТИ ХЕЏА ДА СЕ НЕ ПОЈАВЉУЈЕ!

КРОЗ ДВОРАНУ ЗА ИГРУ...

...ТЕМПЛ ЈЕ СИШАО У БАР У ПОДРУМУ...

КОЊАК, МОЛИМ...

ПОТПУНО ЛУДА АТМОСФЕРА!

САД ЈЕ ТРЕНУТАК, МИЈА... ИДИ, ЗАБАВИ ГА!

ДА ВИДИМО ШТА ЋЕ САД ДА ИЗМИСЛИ!

ЗАДАТАК **НИЈЕ** НЕПРИЈАТАН!

ДОБРО ДОШЛИ, СЕЊОР, У НАШУ ДИСКОТЕКУ!

МОЖЕТЕ РАСПОЛАГАТИ СА МНОМ...

ОДМАХ СЕ ВИДИ ЕНГЛЕСКИ ЏЕНТЛМЕН...

ЗОВЕМ СЕ МИЈА...

...И ДОМАЋИЦА САМ ДИСКОТЕКЕ! НАДАМ СЕ ДА ЋЕТЕ ЛЕПО ПРОВЕСТИ ВАШ ОДМОР...

ПА... И ХОЋУ И НЕКУ!

КОНОБАР!

ДОШАО САМ ДА ПЕЦАМ... АЛИ, ОВО ДОБА ГОДИНЕ ИЗГЛЕДА НИЈЕ ЗА ТУНЕ!

НИЈЕ ТАЧНО...

САМО ТРЕБА ДОБРО ОДАБРАТИ **МЕСТО**... А ЈА ИМАМ БРЗ МОТОРНИ ЧАМАЦ!

ХВАЛА ВАМ! АЛИ МЕНЕ ЗАНИМА ОВАЈ ЖИВОПИСНИ ГРАДИЋ! МОЖДА БИСТЕ МИ ПОКАЗАЛИ ЗНАМЕНИТОСТИ...

ЈАСНО...

И ОВА КУЋА ЈЕ ЗНАМЕНИТОСТ! СТАРА ЈЕ БАР ТРИ СТОТИНЕ ГОДИНА...

ЗАНИМЉИВО! А КУДА ВОДЕ ОВЕ СТЕПЕНИЦЕ?

НЕ ЧЕКАЈУЋИ ОДГОВОР, ТЕМПЛ ЈЕ КРЕНУО СТЕПЕНИЦАМА...

МОЛИМ ВАС, СЕЊОР! ТО СУ ПРИВАТНЕ ОДАЈЕ...

ОХ... ОПРОСТИТЕ!

ХАЈДЕ ДА ИГРАМО!

А ШТО СЕ ТИЧЕ РИБАРЕЊА...

...КАКО БИ БИЛО ДА ПОЂЕМО СУТРА?

АЛИ... ВЕЋ ЈЕ **СУТРА**! МОГЛИ БИСМО ОДМАХ ДА КРЕНЕМО... НИЈЕ СУВИШЕ РАНО!

ДА СЕ ДОГОВОРИМО ЗА ПОСЛЕ РУЧКА! ГДЕ ДА ВАС ЧЕКАМ?

У ЛУЦИ! ПИТАЈТЕ ЗА ЈАХТУ „САФИРА"! УКОТВЉЕНА ЈЕ ПРЕКО ПУТА ЦАРИНАРНИЦЕ!

ТЕМПЛ СЕ ВРАТИО У ХОТЕЛ...

ЗНАЧИ... ОДЛУЧИЛИ СТЕ ДА СЕ ВРАТИТЕ?

НЕ ЗАДИРКУЈТЕ! БИО САМ НА ЗАДАТКУ!

ЈА БИХ ЈЕДАН КОЊАК!

ЛЕП ПОЧЕТАК ДАНА!

ЖАО МИ ЈЕ ШТО САМ СЕ ТОЛИКО ЗАДРЖАО... АЛИ, СРЕО САМ ЈЕДНУ ДЕВОЈКУ И УГОВОРИО ДА ДАНАС ИДЕМ С ЊОМ У РИБОЛОВ! ОПЕТ ЋЕТЕ ОСТАТИ САМИ...

ПИТАМ СЕ, ТЕМПЛ, ЗАШТО САМ ВАС УОПШТЕ ПОВЕО!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

...У ДИСКОТЕЦИ!

РЕКЛА САМ ТЕМПЛУ ДА ИМАМ ЈАХТУ ОПРЕМЉЕНУ ЗА ЛОВ НА ТУНЕ...

ЈАСНО ДА МУ НИСАМ КАЗАЛА...

...ДА ЈЕ ЈАХТА **ТВОЈА**, ВАЛТЕРЕ! ИЋИ ЋЕМО ПО ПОДНЕ...

МУДРА СИ ТИ ДЕВОЈКА! ОСТАЛО МОЖЕШ ДА ПРЕПУСТИШ НАМА!

Е-ХЕЈ!
ЗДРАВО, ЛЕПОТИЦЕ!
НЕМАТЕ ПОСАДУ?
НЕМА ПОТРЕБЕ! ЈА ЋУ УПРАВЉАТИ ...А ВИ ЋЕТЕ ПЕЦАТИ!
ВИДИТЕ? СВЕ ЈЕ СПРЕМНО!
НАДАМ СЕ ДА ЋУ **НЕШТО** УПЕЦАТИ!
ИМАТЕ ДИВНУ ЈАХТИЦУ!
МОГУ ЛИ ДА ЈЕ РАЗГЛЕДАМ?
МОЖДА КАСНИЈЕ... САД МИ ЈЕ ПОТРЕБНА ВАША ПОМОЋ... ДОК НЕ ИСПЛОВИМО ИЗ ЛУКЕ!
НАРОЧИТО САД... КАД ПОЧИЊЕ ОСЕКА... ПРИЛИЧНО ЈЕ ПЛИТКА ВОДА!
А ИСПОД ПАЛУБЕ...
САД, ВАЛТЕРЕ?
ЈОШ НЕ, БУДАЛО! НЕ ДОК НЕ БУДЕМО НА ПУЧИНИ!
ОХ... ЗАКЛЕО БИХ СЕ ДА ЧУЈЕМ ГЛАСОВЕ!
НЕ... ТО ЈЕ ШУМ МОРА КОЈЕ СЕ ПОВЛАЧИ!
ЗАПАМТИ, СЕМ! ОРУЖЈЕ УПОТРЕБИ САМО АКО БУДЕШ МОРАО!
ИГРА ЈЕ ЗАВРШЕНА, ТЕМПЛ! РУКЕ НА ПОТИЉАК И ПРИБИ!
КО СТЕ ВИ, ДО ЂАВОЛА?
ТО НИКАД НЕЋЕШ САЗНАТИ! ПРИБИ!

НАСТАВИ, ТЕМПЛ! ТАКО... САД, МИЈА!

ОДЛИЧНО, МИЈА!

ЗАШТО НЕ?

ТЕМПЛ ЈЕ, ИЗГЛЕДА, ДОБАР ПЛИВАЧ! ДА ГА ПОТОПИМ?

ПАЗИ ДА СЕ БРОДИЋ НЕ ЉУЉА!

БУДАЛО ПРОКЛЕТА! ЗНАШ ДА СМО 15 КИЛОМЕТАРА ОД ОБАЛЕ...

...НЕ ЖЕЛИМ ДА НАЂУ ЊЕГОВ ЛЕШ С РУПОМ ОД МЕТКА! ОВАКО ЋЕ СЕ ПРОСТО УДАВИТИ!

ЗБОГОМ, ТЕМПЛ!

"САФИРА" ЈЕ ЗАПЛОВИЛА ПУНОМ БРЗИНОМ...

НЕ БИ МИ БРЕДЕЛО ДА ПОКУШАМ ДА ПЛИВАМ ДО ОБАЛЕ! ВАЖНО ЈЕ ДА СЕ ОДРЖИМ НА ВОДИ...

ЗА ТО ВРЕМЕ У ЛУЦИ...

ГДЕ ЈЕ ДОСАД ТАЈ ТЕМПЛ?

ОВО МИ СЕ НИШТА НЕ СВИЂА! ХАЈДЕ ДА ПРОНАЂЕМО ТУ ДИСКОТЕКУ...

ТО ЈЕ! ХЕЈ, ПРИЈАТЕЉУ!

МОРАТЕ ДА СЕ СТРПИТЕ, ГОСПОДО! ДИСКОТЕКА СЕ ОТВАРА ТЕК КРОЗ ДВА САТА!

ТЕМПЛ ЈЕ ВЕЋ УМОРАН...

ПРИВИЂА ЛИ МИ СЕ... ИЛИ ЈЕ ТО ЗАИСТА СВЕТЛОСТ?

ШЕФЕ, ТРАЖИМО ЈЕДНОГ ЕНГЛЕСКОГ ТУРИСТУ КОЈИ ЈЕ ОТИШАО У РИБОЛОВ И НИЈЕ СЕ ВРАТИО!

ТЕЛЕФОНИРАЋУ ЛУЧКИМ ВЛАСТИМА!

КАЖУ ДА НИЈЕ ПРИЈАВЉЕН НЕСТАНАК НИ ЈЕДНОГ БРОДА! ЖАО МИ ЈЕ, ГОСПОДО!

ВИНСЕНТЕ! ЗАР ТИ СЕ НЕ ЧИНИ ДА НЕКО ВИЧЕ?

ТО ТЕБИ КРИЧИ СТОМАК!

УПОМОК! ХЕЈ!

ТИ ШАШАВИ ЕНГЛЕЗИ! УВЕК ПОКУШАВАЈУ ДА НЕШТО ПРЕПЛИВАЈУ!

МОЖДА СЕ УПУТИО У АФРИКУ?

ДИСКОТЕКА ЈЕ ВАЉДА ВЕЋ ОТВОРЕНА! ДА КРЕНЕМО?

ХАЈДЕМО! УБИ МЕ ОВО СЕДЕЊЕ И ИСПИЈАЊЕ КОЊАКА!

ОТВОРЕНИ СУ! ЧУЈЕ СЕ МУЗИКА!

ЗА ТО ВРЕМЕ, НА КЕЈУ...

ВЕОМА САМ ВАМ ЗАХВАЛАН! СУТРА ЋУ ВАМ ВРАТИТИ ОГРТАЧ!

ЛАКУ НОЋ, СЕЊОР!

ДОБРО НАМ ДОШЛИ, ГОСПОДО! ЗОВЕМ СЕ МИЈА...

ОНДА СИ ТИ ЦУРА КОЈУ ТРАЖИМО! СЕДИ ТУ И ИСПРИЧАЈ КАКО ЈЕ БИЛО У РИБОЛОВУ...

ТЕМПЛ ЈЕ СТИГАО У ХОТЕЛ...

СЕЊОР ТЕМПЛ! ШТА ВАС ДОГОДИЛО?

МАЛА НЕЗГОДА! КЉУЧ ОД МОЈЕ СОБЕ, МОЛИМ!

ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА ЗАМОЛИМ ЗА ИГРУ...

...МОЈУ ПРИЈАТЕЉИЦУ МИЈУ!

73

ЗА ТО ВРЕМЕ...

НЕ БЕЖИ, МАЛА! ЗНАШ ТИ ДОБРО ДА СИ ДАНАС ВОДИЛА У РИБОЛОВ НАШЕГ ПРИЈАТЕЉА ТЕМПЛА! ГДЕ ЈЕ ОН?

ПОЈМА НЕМАМ О ЧЕМУ ГОВОРИТЕ!

ИЗГЛЕДА ДА СЕ СПРЕМА ГУЖВА, СЕМ! ОБАВЕСТИ ОСОБЉЕ!

ЗНАСИ... ОТКРИЛИ СУ МИЈУ!

НЕ ПРАВИТЕ СЦЕНУ, СЕР ТОМЕ!

ДА ИГРАМО?

ШТА ИМ ЈЕ? СВИ ХОЋЕ САМО ДА ИГРАЈУ!

А САД, ЛЕПОТИЦЕ, ИСТИНУ НА ТАПЕТ! ГДЕ ЈЕ ТЕМПЛ?

75

РЕКЛА САМ ВАМ ДА ТОГ ГОСПОДИНА НЕ ПОЗНАЈЕМ!

УСТУПИТЕ МИ ДАМУ, ЏОК!

О... ОХ!

А ТАДА...

ИЗГЛЕДА ДА СЕ ОНЕСВЕСТИЛА! ПРОНАЂИМО НЕКИ КУТАК ...ДА СТВАР ИСТЕРАМО НА ЧИСТИНУ!

76

КЕЛНЕР! ДОНЕСИТЕ ДУПЛИ КОЊАК... ЗА ДАМУ!

ЧЕТИРИ ДУПЛА!

19

МОРАМО ИХ СЕ ОТРЕСТИ, СЕМЕ! ПОЗОВИ ПОЛИЦИЈУ... КАЖИ ДА ИМАМО ГУЖВУ!

АЛИ... НЕМА ГУЖВЕ!

БИЋЕ ЈЕ!

МИЈА, ТИ ЗНАШ ЗАШТО СМО МИ ОВДЕ! ГДЕ СУ СЛИКЕ?

РЕЦИ НАМ ПА ЋУ МОЖДА ЗАБОРАВИТИ ДА СИ ПОКУШАЛА ДА МЕ УТОПИШ!

ОБЕЋАВАТЕ?

НИ РЕЧИ, МИЈА!

ПИРИТЕ, ЖЕЛИШ ДА ПОЛИЦИЈА САЗНА ШТА СЕ ДОГОДИЛО ДАНАС ПОПОДНЕ?

78

НИШТА СЕ НИЈЕ ДОГОДИЛО... НЕЋЕ ВАМ ПОЛИЦИЈА ПОВЕРОВАТИ!

ХУАНЕ! ОВАЈ МЕ ЧОВЕК НАПАО!

НАРЕДИ СВОЈИМ ЉУДИМА ДА СЕ ПОВУКУ, ПИРИТЕ!

ТО ЋЕМО ТЕК ДА ВИДИМО, ТЕМПЛ!

ЗА ПОЧЕТАК... ЕВО ТИ!

Е... ОВО САМ ОДАВНО ЧЕКАО, ЏОК!

БАЦИ НОЖ!

ХУАНЕ, РЕКАО САМ ТИ ... БЕЗ НОЖА! ПОЛИЦИЈА ЈЕ СТИГЛА!

СВИ НАПОЉЕ!

20

ОВАЈ ТИП ЈЕ ЗАПОЧЕО ТУЧУ, КАПЕТАНЕ!

ТО ЈЕ ЛАЖ!

ТРЕНУТАК, ПОРУЧНИЧЕ! АКО ПОЂЕТЕ СА МНОМ У ПОДРУМ ВИДЕЋЕТЕ О ЧЕМУ СЕ РАДИ!

ТО ЈЕ ТВОЈ ТРИК, ТЕМПЛ! ДА ДОБИЈЕШ У ВРЕМЕНУ!

ЧЕМУ УЗБУЂЕЊЕ, СЕЊОР ПИРИТЕ? УБЕЂЕН САМ ДА НЕМАТЕ ШТА ДА КРИЈЕТЕ!

МОЖДА СЕ ПИТАТЕ ЗАШТО ЈЕ ХЕЏ ПОКУШАВАО ДА ЗАЛЕПИ ОВУ ФОТОГРАФИЈУ... ПОШТО СЕ У ЊУ ЗАРИО НОЖ НАМЕЊЕН МЕНИ! ПОКАЗАЋУ ВАМ...

ЧУЛИ СТЕ СИГУРНО ЗА ВЕЛИКУ АФЕРУ СА ФАЛСИФИКОВАНИМ СЛИКАМА У ЛОНДОНУ! УКРАДЕНИ ОРИГИНАЛИ СУ **ОВДЕ!**

УХАПСИ ОВЕ ЉУДЕ, ГОНЗАЛЕС!

СУТРАДАН...

КАЖЕТЕ ДА СЛИКЕ ВРЕДЕ **80.000.000 ЕСКУДОСА?** НЕВЕРОВАТНО!

ПОВЕРАВАМО ИХ ВАМА НА ЧУВАЊЕ ...ДОК НЕ БУДЕМО МОГЛИ ДА ИХ ВРАТИМО У ЛОНДОН!

РАЗГОВАРАО САМ С ЛОНДОНОМ! ТРЕБА ДА ВАМ ПРЕНЕСЕМ ЧЕСТИТАЊА ВЕЛИКОГ ДЕТЕКТИВА СКОТЛАНД ЈАРДА, ИНСПЕКТОРА ВОСПЕРА!

ОПРОСТИТЕ... АЛИ ЗА ЊЕГА НИКАД НИСАМ ЧУО! ЗА ШЕРЛОКА ХОЛМСА ДА... АЛИ ЗА ВОСПЕРА НЕ!

КРАЈ

У ИДУЋЕМ БРОЈУ

КОМПЛЕТАН СТРИП

ЗИП НОЛАН

У ПЕНСБОРОУ СЕ ОДРЖАВАЛО ТРАДИЦИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ У ГАЂАЊУ ЛУКОМ. ОКУПИЛИ СУ СЕ ТАКМИЧАРИ ИЗ ЦЕЛЕ АМЕРИКЕ...

ОДУВЕК САМ ВОЛЕО ОВУ ВРСТУ СТРЕЛАШТВА ... ЗАХТЕВА ВЕЛИКУ ВЕШТИНУ...

ЗИП НОЛАН ЈЕ БИО НА ДУЖНОСТИ...

ОХ... ЈЕДАН ОД СТРЕЛАЦА... УПАО ЈЕ У ФРЕНКЛИНОВУ ЈУВЕЛИРСКУ РАДЊУ...

ДОЛАЗИМ ОДМАХ!

МАЛО КАСНИЈЕ...

ТИ ЋЕШ СЕ ПРЕДАТИ, ПАЈКАНЕ!

ПРЕДАЈ СЕ!

БАЦИ ТУ ПУЦАЉКУ... ЗА ПОЧЕТАК!

ОХ! ОН ФАНТАСТИЧНО ГАЂА!

ДА СЕ НИСИ МРДНУО... ИЛИ ЋУ ТЕ ПРОБУШИТИ!

Ш... ШТА!?

ОВО ЋЕ ТЕ МАЛО РАСХЛАДИТИ... А ЈА ОДЛАЗИМ!

ОХ! НИКАД НИСАМ ВИДЕО ОВАКВОГ СТРЕЛЦА!

УСКОРО ЈЕ СТИГАО И ЗИПОВ ПРЕТПОСТАВЉЕНИ, КАПЕТАН БРИНКЕР...

АЛА СУ ТЕ ЗАКОВАЛИ, НОЛАНЕ! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ИСПРИЧАЋУ ВАМ... КАД УХВАТИМ РАЗБОЈНИКА! НА ТАКМИЧЕЊУ...

НА СТРЕЛИШТУ...

СИГУРАН САМ ДА ЈЕ ЈЕДАН ОД ВАС ОПЉАЧКАО ДРАГУЉОРА!

ЈА НИСАМ!

НИ ЈА! ЈА САД ТРЕБА ДА ГАЂАМ!

НИ ЈА!

ЗИП НОЛАН ЈЕ ПРИМЕТИО НЕШТО ПО ЧЕМУ ЈЕ ЗАКЉУЧИО ДА ЈЕДАН ОД ЊИХ ЛАЖЕ...

АКО ЋЕТЕ СВА ТРОЈИЦА САД ОДМАХ ДА ГАЂАТЕ, ЈЕДАН ОД ВАС НЕЋЕ ИМАТИ МНОГО СРЕЋЕ!

ЈЕСТЕ ЛИ ЛУДИ?

А ТАДА СЕ ЈЕДАН ОД ТАКМИЧАРА ДАО У БЕКСТВО...

ЗНАО САМ ДА ЋУ ГА ОНОМ ПРИМЕДБОМ НАТЕРАТИ ДА СЕ ОДА!

НЕ ПРИЛАЗИ, ПАЈКАНЕ... ИЛИ ЋУ ОД ТЕБЕ НАПРАВИТИ ЗАСТУЧЕ ЗА ИГЛЕ!

НИСИ СМЕО ДА ДОЗВОЛИШ ДА ТЕ УХВАТИ ПАНИКА... НЕЋЕШ ДОБРО ГАЂАТИ!

ЗИП ЈЕ ЗГРАБИО ЈЕДНУ МЕТУ...

ШТА ЈЕ, ПРИЈАТЕЉУ? НЕ ПОГАЂАШ У ЦЕНТАР!

ТО НИЈЕ ВАЖНО! ВАЖНО ЈЕ ДА ЋУ ТИ УМАЋИ...

И ДОК ЈЕ ПРЕСТУПНИК ТРЧАО...

УПУТИО СЕ ОНИМ КОЛИМА! НЕЋУ ГА ЛАКО СТИЋИ...

У ТОМ ТРЕНУТКУ ЗИП ЈЕ СПАЗИО УЖЕ СМОТАНО У КОЛУТ...

ПОКУШАЋУ СРЕЋУ...

ТИ СИ ДОБАР СТРЕЛАЦ ... КАО РОБИН ХУД! АЛ' ЈА САМ СЕ НЕКАД ТАКМИЧИО...

ААДХ! Ш... ШТА!?

ПРАВИ ЈЕ ВЕШТАК У БАРАТАЊУ КОНОПЦЕМ!

... НА РОДЕУ!

ЗНАО САМ ДА СИ ТУ САКРИО ПЛЕН!

КАКО... КАКО СИ МЕ ОТКРИО КОД ТОЛИКИХ СТРЕЛАЦА?!

ПРИМЕТИО САМ ДА ЈЕ КРАДЉИВАЦ ЈЕВАК... ШТО ЈЕ КОД СТРЕЛАЦА ПРИЛИЧНО РЕТКО! У РАДЊИ ЈЕ „ИСПАЛИО" СВЕ СТРЕЛЕ И ИСПРАЗНИО ТОБОЛАЦ! И ЗАТО КАД САМ ОВОГ МОМКА ВИДЕО СА ШТИТНИКОМ НА ДЕСНОМ ДОРУЧЈУ И ПРАЗНИМ ТОБОЛЦЕМ... БИЛО МИ ЈЕ ЈАСНО!

ХММ... ОПЕТ СИ ДОБРО ПРОШАО, НОЛАНЕ!

КРАЈ

ГОПАЈ

By Bud Sagendorf

МОГУ Л' ДА СЕ ИГРАМ ТВОЈОМ ЛОПТОМ ?

МОЖЕШ!

ПРЕСТАНИ! ЛОПТА ТИ ЈЕ У ДРУГОЈ РУЦИ !

ОХ? СТВАРНО! ?

НИШТА ГОРЕ ОД ГЛУПОГ РОЂАКА!

НИЈЕ МИ ЈАСНО ЗАШТО ГОПАЈ ДОПУШТА ДА ДУДУЛЕ ЖИВИ С НАМА!

ХУ!

КАКВА НАПАСТ!

КИКО!!

? ?

ДУДУЛЕ ЈЕ НАШ ГОСТ И ЈА САМ ТИ РЕК'О ДА ТРЕБА ДА СЕ С ЊИМ ИГРАШ!

ДООБРО!

А ШТА ЋЕМО САД ДА СЕ ИГРАМО?

ХМ? ? ? ?

'АЈДЕ ЗА МНОМ! ИГРАЋЕМО СЕ ДУЋАНА!

? ?

А КАКО СЕ ТО ИГРА?

ПРВО ЋЕМО ДА НАПРАВИМО ТЕЗГУ ЗА ПРОДАЈУ!

ЈОЈ! ТО МОРА ДА ЈЕ МНОГО ФИНА ИГРА!

ЈЕВТИНО

ПРОДАЈЕ СЕ ЈЕДАН РОЂАК

МОЖЕ И ТРАМПА

ПОПУСТ 99%

БАРАТЕЛА ?

ДАЈЕМ НА ДУГОРОЧНИ КРЕДИТ

НУЛА X**** НА НОВОЈ ПЛАНЕТИ

ЗЕМЉОТРЕС! ТО НЕ ЗДРОБИТИ МОДУЛ!

ХЛАДЕЋИ СЕ... СТЕНЕ СЕ СКУПЉАЈУ! МОДУЛ ЈЕ... ЗАСАД... ВАН ОПАСНОСТИ!

НЕЋЕМО МОЋИ ДА ГА ИЗВУЧЕМО ИЗ ОВОГ ПОЛОЖАЈА!

ПОЛ СЕ НЕКАКО ДОВУКАО ДО ВРАТА МОДУЛА...

ИЗГЛЕДА ДА МОДУЛ НИЈЕ ОШТЕЋЕН! ТИ И ДОК ИДИТЕ ПО САНДУК... А ЈА ЋУ ПОКУШАТИ ДА ПОЗОВЕМ МАТИЧНИ БРОД!

У РЕДУ! ВРЕДИ ПОКУШАТИ ПОЛЕ... ЗНАШ ЛИ КОЛИКИ ЈЕ РИЗИК?

ЗНАМ! АЛИ, ДРУГОГ ИЗЛАЗА НЕМАМО!

БРЕД ЋЕ ПОКУШАТИ ДА РАЗБИЈЕ СТЕЊЕ ТОПОВИМА СА НУЛА X! МОЖДА ЋЕ НАС ЛАВИНА ОД КАМЕЊА ЗАТРПАТИ!

ЕВО ГА... ДОЛАЗИ! ДРЖИТЕ СЕ!

НИШТА НИЈЕ ПОМОГЛО! НЕ КРЕБЕМО СЕ...

ЧЕКАЈТЕ! ИПАК СМО СЕ ПОМЕРИЛИ! ОПРЕМИТЕ СЕ...

ПУНОМ БРЗИНОМ... САД!

ПОЛЕ! ЧЕКАЈ! НУЛА X... НАШ БРОД ЈЕ КРЕНУО ДА ПОКУША ДРУГИ ПУТ!

СУДАРИЋЕМО СЕ!

1958

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: **МОТОРИ ПРЕСТАЈУ ДА РАДЕ!**

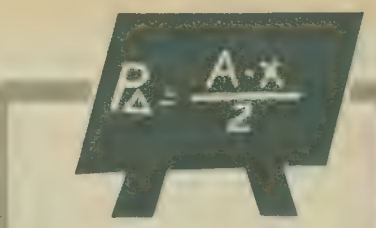
МАЂИОНИЧАР СА КАРТАМА

Станите иза стола и гледаоцима покажите две карте, на пример, седмицу каро и даму пик. Седмицу ставите на сто са ваше леве стране а даму са десне. И једну и другу карту чије су ознаке окренуте нагоре покријте са по једном обичном марамицом. Леву руку положите на марамицу испод које је седмица, са ваше леве стране, а десну ставите на ону марамицу испод које се налази дама. Онда их наглим покретима руку подигните са стола и задржите у испруженим шакама окренуте нагоре. Седмица каро, коју сте ставили са ваше леве стране, биће сада у десној руци а дама пик, која је била на другој страни, наћи ће вам се у левој руци. Како су карте тајанствено промениле места?!

Потребно је да пре извођења овог трика припремите карте: из два стара шпила извадите две каро седмице и две даме пик. Добро залепите по полеђини једну седмицу и једну даму тако да добијете једну карту са два лица. Исто то урадите са преостале две карте. Извођење овог трика састоји се само у вештом окретању карата.

Присутни наравно, не смеју приметити да свака од ваше две карте има са друге стране залепљену још једну

Како се РЕШАВАЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ можете САМИ лако и брзо научити из књига **„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“** (I књига за први, II књига за други, III књига за трећи разред гимназије, техничких и осталих средњих школа). **Књиге садрже комплетну израду свих задатака.** Наручите дописницом или писмом. Постањемо одмах. Плаћање пријком преузимања од поштара. Цена сваке књиге 30 н.дин нара. Пишите на адресу: **МАТЕМАТИКА, 71001 Сарајево, П.П. 64**



ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Свакоме се може лагати али стомаку не

(Наша народна послов[illegible])

ДОЛАЗИ ИЗ 79 ЗЕМАЉА

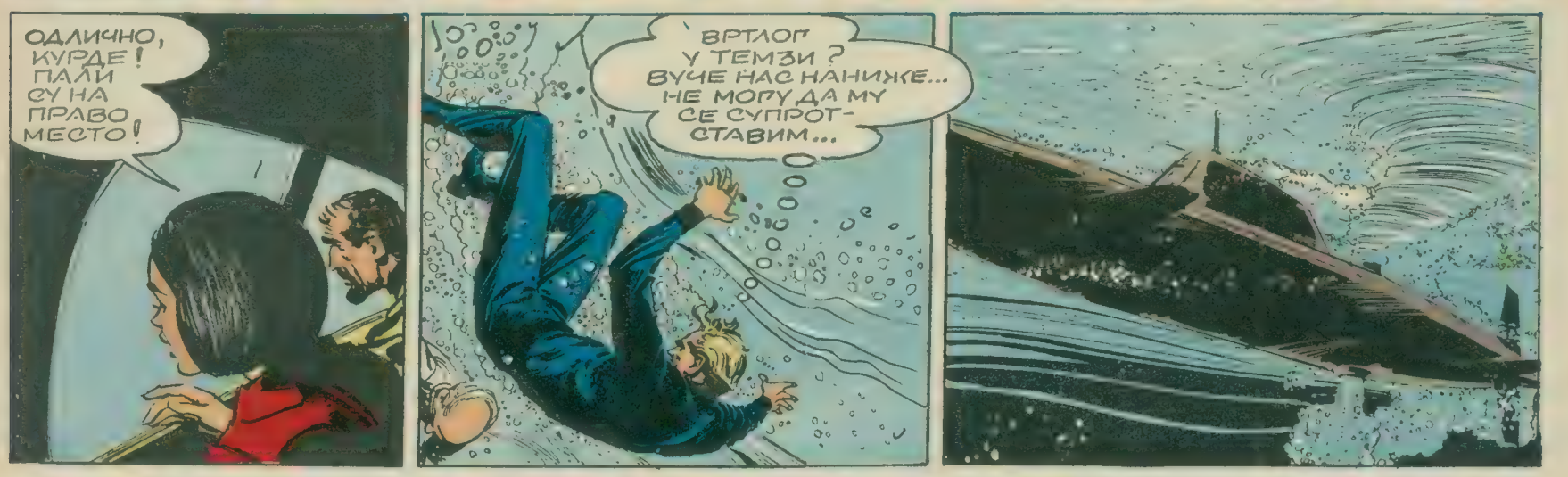
Bazooka

BUBBLE GUM

ТАКОЂЕ И У ЈУГОСЛАВИЈУ

Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН



СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: ПОДМОРНИЦА ЈЕ ОТКРИВЕНА!

ГОСПОДАРИ НЕБА И ВОДЕ ДАНАС СУ ЏИНОВСКИ НОСАЧИ АВИОН

РАТНА ФЛОТА

НА И ХЕЛИКОПТЕРА

1. Носач авиона од 22.000 тона (са наоружањем и материјалом 32.000 тона), дугачак 257 метара. Може да носи од 42 до 52 авиона и плови брзином од 32 чвора (1 чвор је 1852 метра на сат). 2. Предња (прамчана) палуба са катапултом 3. Противавионски топови калибра 100 мм, брзине гађања 60 метара у минуту (8 укупно) 4. Коса полетно-слетна стаза 5. Граница маневарске палубе са ноћним осветљењем поред које стоје авиони 6. Предњи лифт за авионе 7. Укрцани авиони 8. Артиљеријски радар а иза њега командни мост и навигациони торањ 9. Радар за мерење висине 10. Радар за праћење и нишањење 11. Бочни лифт за авионе 12. Осматрачки радар 13. Носач авиона 14. Протнавионски топови калибра 100 мм. 15. Коса полетно-слетна стаза дугачка 175 метара са катапултом 16. Прамчана полетно-слетна стаза 17. Бочни лифт за авионе 18. Радар за праћење 19. Испод палубе: хангар дугачак 150 а широк 24 метра 20. **Крстарица** 21. Дизалица 22. Купола са два противавионска топа калибра 127 мм 23. Јарбол-носач радара 24. Противавионска артиљерија (8 купола од по два топа калибра 127 мм и 10 лафета са по два топа од по 57 мм) 25. Носач хеликоптера 14.000 тона носивости и 212 метара дужине 26. Носач хеликоптера 10.000 тона носивости и дужине 172 метра, плови брзином од 27 чворова а носи 8 тешких хеликоптера 27. Просторије за питомце 28. Полетно-слетна платформа 29. Задња (крмена) платформа, хангар и артиљерија 30. Разни радари 31. Куполе са по једним противавионским топом калибра 100 мм 32. Командна крстарица носивости 9000 тона, дугачка 200 метара, плови брзином од 34 чвора са 120 кабина за инжењере и техничаре 33. Кула на јарболу мостовне конструкције 34. Противавионски нишански радари 35. Јарбол за радаре и платформа за управљање бродом 36. Предњи командни торањ 37. Куполе са по два противавионска топа калибра 127 мм 38. Куполе са по једним противавионским топом калибра 127 мм (укупно 6 купола) 39 Хангар за ваздухоплове (хеликоптере. евентуално бродове лакше од ваздуха — балоне) 40 Излаз из хангара 41. Крмена палуба 42. и 43. Млазни ловци (лете брзином од 1,8 маха) 44. Једномоторни елисо-млазни противподморнички авиони максималне брзине 500 километара на сат 45. Уређаји „сонар“ за откривање подморница 46. Хеликоптер са три турбомотора, брзина 340 километара на сат 47. Х.С.С. 1 (Сикорски), амерички хеликоптер који има сонар, два топа и два вођена пројектила С.С. 11 брзине 250 километара на сат 48. Транспортни и противподморнички хеликоптер, развија 290 километара на сат 49. Јуришни и ловачки авион са једним млазним мотором брзине 1 мах наоружан пројектилима, ракетним зрнима и топовима калибра 30 мм 50. Пилот морничке авијације

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

У ОЧАЈНИЧКОМ ПОКУШАЈУ КОЈИ ЋЕ ОМОГУЋИТИ ЏОНИЈУ ДА СПРЕЧИ ОДВОЂЕЊЕ ЊЕГОВЕ СЕСТРЕ ЛИЛИ, БАНКИ ЈЕ ЈУРИО ПРЕМА АВИОНУ КОЈИ СЕ СПУШТАО...

ЛИЛИ! ДОЛАЗИТЕ ОВАМО... ВАШ БРАТ ЗНА ШТА РАДИ!

БОЈИМ СЕ ЗА ЊЕГА, ХАЗАРДЕ!

ПИЛОТ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА ПРОМЕНИ ПРАВАЦ...

АКО ХАЗАРД И ЈА УСПЕМО... НЕЋЕ МИ ОТЕТИ СЕСТРУ!

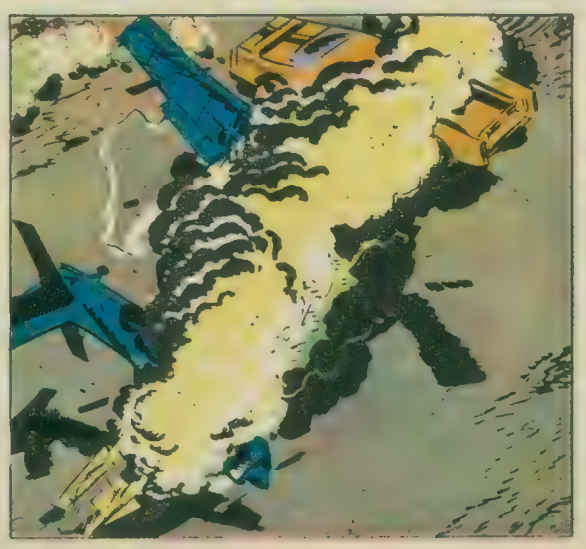
АЛИ, ИЗНЕНАДА СЕ ДОГОДИЛО ОНО ШТО ХАЗАРД НИЈЕ ПРЕДВИДЕО...

ПРОКЛЕТНИК! ЗАУСТАВИЋУ ЈА ЊЕГА!

ПУЦАЊ... И ТАДА...

ПОГОДИО САМ БЕБИЈА:.. АЛИ ПРЕКАСНО...

БАНКИ ЈЕ ИЗГУБИО КОНТРОЛУ НАД ВОЛАНОМ И ТРАГЕДИЈА ЈЕ БИЛА НЕИЗБЕЖНА...



Б... БАНКИ?!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК: НОВА ПРЕТЊА!

БЕЖИ ОД МЕНЕ ПИТ!

Чарли, Пит и ја кренули смо у лов одлично расположени, а мало је требало да се двојица од нас не врате из мочваре

Зовем се Бил Вокер, а по занимању сам рибар. Већи део године проводим на бродовима који лове рибу у близини Северног пола. Можда баш зато волим да кад се одмарам на копну идем такође у лов али на — дивље патке.

Једног хладног фебруарског јутра са пријатељима Чарлијем и Питом пошао сам из Гримзбија, енглеског градића у коме сва тројица живимо, у далеку мочвару Тетни, на морској обали. Мало је требало да се двојица од нас не врате из тог лова.

ИЗНЕНАДНИ ПУЦАЊ

Упртили смо двоцевке, „наоружали" се термосима са чајем, пљоскама вискија, сендвичима и — у рану зору, 15. фебруара 1970. године кренули у мочвару.

Ко хоће да иде у лов на дивље патке мора имати стрпљења, а ми га управо тог јутра нисмо имали.

Кад смо стигли до одређеног места, сакрили смо се и дуго чекали да патке прелете преко оног дела мочваре у коме смо били. Пуна два сата нисмо видели ни једну једину птицу, па смо изгубили и оно мало стрпљења које смо имали. Одлучили смо да пођемо три километра даље, до места на коме је ниво воде био најнижи.

Пешачили смо око пола часа а онда смо дошли до рукавца који је био широк отприлике три метра, дубок два и — празан. Готово исушен. мало даље је био и други рукаван, такође празан, а затим смо дошли и до трећег који је био двапут шири али је у њему вода била дубока пола метра. Имали смо чизме, па нас то није нимало забринуло.

Кад смо стигли на другу страну рукавца, Чарли је предложио да се поделимо. Мислио је да ћемо можда тако брже пронаћи патке. Пит и ја смо се сложили са Чарлијевим предлогом, па је он пошао десно. Пит лево, а ја право.

Ходао сам двадесетак минута, а онда сам пред собом угледао воду. Пошто је већ увелико свањивало, сакрио сам се у јарку да се патке не би уплашиле, али ниједна се није појавила. У даљини сам угледао Пита и отишао до њега. Било је врло хладно, па смо из термоса попили мало чаја, а онда смо чули пуцањ...

НЕ УМЕМ ДА ПЛИВАМ!

Скочили смо и осврнули се око себе, али ништа нисмо видели. Петнаестак минута касније са задовољством смо спазили како према нама лети јато патака. Припуцали смо и успели да оборимо две. У том тренутку сам приметио како надолази плима. Викнух Питу:

— Хајдемо одмах одавде!

Покупили смо оборене патке и пошли назад. За пола часа смо стигли до великог рукавца, али он је сада био пун воде! **Плима нас је одсекла од копна!**

Једини излаз је био да покушамо да препливамо рукавац који није био широк, али струја и вирови су били невероватно јаки. На моје велико запрепашћење, Пит је хладнокрвно изјавио како не уме да плива! Познавао сам га годинама, али ми пре тог критичног момента никада није рекао да не зна да плива.

— Да пођемо мало низ рукавац — предложи ми он. Можда ће на неком месту бити лакше за прелазак.

— Ти изгледа не схваташ да морамо да препливамо рукавац сад или никад! — узвикнух ја. — После би могло да буде сувише касно...

Закључио сам да би најбоље било да ја први пробам да препливам, а затим да Пит покуша то исто. Скинули смо чизме и капуте и свом снагом завитлати завежљаје на другу страну рукавца, а затим истим путем пребацили пушке и торбе.

У ЖИВОМ БЛАТУ

Док сам улазио у ледену воду питао сам се шта ли се догађа са Чарлијем. Ваљда је приметио како надолази плима и већ се вратио? Струја ме је повукла педесетак метара низ набујали рукавац, пре него што сам тешком муком успео да се дочепам обале.

Потрчао сам назад уз поток и довикнуо Питу:

— Кад уђеш у воду млати рукама и ногама...

Пит ме је послушао, загазио у бујицу и — потонуо!

Потрчао сам низ рукавац, али Пита нигде... Онда се на површини појавило парче његовог плавог џемпера. Скочио сам у воду и једва успео да га зграбим пре него што га је струја поново понела низводно.

Што сам више покушавао да се извучем из живог блата мочваре Тетни, то сам више тонуо.

Пит је викао из петних жила и млатарао рукама као прави дављеник.

— Прекини! Ћути! — извиках се ја на њега.

Страхујући да се не угуши од воде која му је запљускивала уста, присетио сам се упутстава о поступку са дављеником и покушао да га ударцем по глави онесвестим, али нисам успео... Уместо тога, пливао сам једном руком чврсто држећи Пита другом, а онда нас је струја срећом довела до окуке рукавца. Изненада смо се нашли близу обале и ја сам с одушевљењем закључио да сам дотирнуо дно.

Стао сам обема ногама на дно и после неколико тренутака успео да извучем Пита на обалу. Наравно, били смо промрзли до костију, а пред нама су била још два рукавца.

Идући је такође био набујао па сам рекао Питу:

— Мораћемо опет да покушамо да препливамо!

Закорачио сам у воду. Срећом, допирала ми је само до рамена. Пит промрмља:

— Надам се да је и следећи пли так као овај...

Журили смо што смо брже могли како бисмо предухитрили плиму, али смо се убрзо задихали и стали да се одморимо. Уто је почела да се спушта магла. Бацили смо се у мутну воду. Био сам корак испред Пита кад осетих да тонем у блато. Викнух пријатељу:

— Бежи од мене! Тонем!

За неколико секунди блато ми је било изнад колена тако да нисам могао ни да се макнем. Што сам више покушавао да се ишчупам из живог блата, то сам више тонуо!

Пит је после неколико тренутака зграбио футроле од пушака, ремен своје двоцевке, опасач и од њих направио неку врсту конопца. Добацио ми је један крај и, после неколико покушаја, најзад је успео да ме извуче.

ДОСТА МИ ЈЕ ПАТАКА!

И данас се сећам са каквим сам олакшањем осетио чврсто тло под ногама. Пошли смо низ рукавац и коначно успели да нађемо мало плићи део који смо опрезно испитали, па смо тако доспели до копна.

Док смо сушили одећу и окрепљивали се чајем, појавио се Чарли.

— Јесте ли чули хитац који сам испалио? — упита он. — Хтео сам да вам скренем пажњу на плиму!

И поред свега што смо доживели, наставили смо лов и кући донели пуну торбу патака. Али, и данас ме подилазе жмарци кад неко само изговори реч — патка!

Бил Вокер

ЗАБАВНИКОВ ВРЕМЕПЛОВ

ПУТОВАЊЕ САМО

Прва путовања железницом била су толико узбудљива да су путници, а нарочито путнице, осећали потребу да о њима пишу пријатељима или да своје утиске уносе у дневник. „Показали су нам малу машину која ће нас вући по прузи — пише својој пријатељици једна млада Енглескиња 1830. године. — Машина се састоји од једног казана, пећи, мале платформе, клупе а иза клупе је буре с водом да тих 46 километара које треба да пређемо локомотива не би била жедна. Она иде на точковима, то су јој стопала, а њих покрећу блиставе челичне ноге зване слободне осовине. Њих покреће пара и што се више паре : усти оне брже терају точкове. Ђем, амови и узде овог дивног парипа — све то заједно — замењује једна мала челична полуга тако да њиме може да управља и дете. . ."

У почетку су железницом путовали само храбри. Али, постепено су неповерење и страх од „гвоздених кола" нестали и путници су све чешће одлучивали да путују железницом јер је била бржа и сигурнија од поштанских кочија. Прве ком озиције имале су обично само три вагона. Вагон прве класе, који је долазио одмах иза локомотиве, био је и најудобнији: осветљаван је петролејком или плин ском лампом, седишта су му била од обојеног дрвета, понекад чак и тапацирана. Унутрашњост вагона друге класе била је од необојеног дрвета, а седишта тврда. Путници треће класе нису имали ни кров над главом, често ни седишта, а зидови вагона сезали су им само до струка.

Лети су вагони треће класе били препуни, нарочито омладине, која је уживала да посматра природу „јурећи брзином од 40 километара на час". Пре њих нико није путовао тако брзо и зато им је вожња железницом изгледала као права авантура. Зато је зими чак и путовање првом класом било неудобно јер се вагони нису загревали. Путници треће класе су се смрзавали јер нису били заштићени од

ЗА ХРАБРЕ

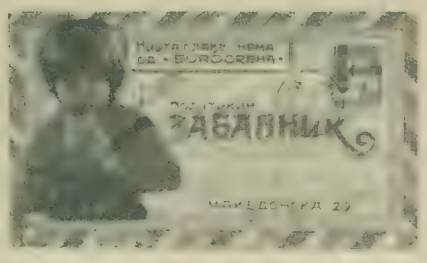
кише и снега а ветар је наносио на њих варнице и чађ).

Временом је путовање железницом по стајало све удобније: и вагони треће класе добили су кров и светиљке. На станицама, које су већ почеле да ничу по градовима, појавили су се посачи у чију је дужност спадало да зими обезбеде путницима металне грејаче за ноге.

Иако су у почетку чак и многи образовани људи сматрали да је „воз прљав, смрдљив и бучан проналазак" а путовање њиме, због брзине, опасно по срце и крвоток, мрежа железничких путева све се више ширила а железнице постајале удобније и све брже.

КРОВ И СВЕТИЉКА БИЛИ СУ ПРИВИЛЕГИЈА САМО ПУТНИКА ПРВЕ КЛАСЕ

НИШТА СЛАЂЕ НЕМА ОД „EUROCREMA“



Конкурс „EUROCREMA“ наишао је на велики одзив читалаца. У редакцију Политикиног забавника приспело је 7005 коверата са омотима „Eurocrema“! Жири је на срећу извукао 156 имена добитника следећих награда:

По један фото-апарат добили су:

1. Надежда Марковић, уч. II/1 основне школе, Рудник, **2. Зоран Матић**, Пре шернова 1, Крагујевац, **3. Зденка Шушница**, Први булевар 147/9, Н. Београд, **4. Снежана Стојковић**, Ст. Новака 6/15, Смедерево и **5. Миленко Живановић**, С. Чупића 21, Љубовија и **6. Маја Гајшек**, Мајштерк.

50 кутија „EUROCREMA“ (од по 1 кг) добили су:

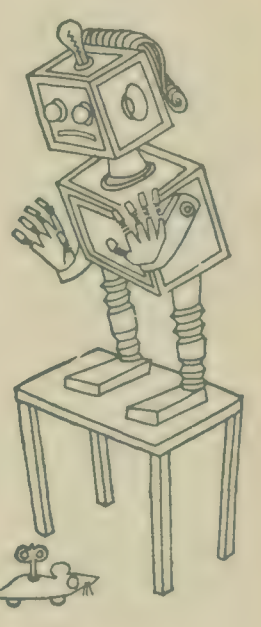
1. Јагода Илић, Б. Радичевића 4, В. Плана, **2. Дражен Серазин**, Богишићева 3, Загреб, **3. Јасминка Адемовић**, В. Карацића 24, Никшић, **4. Снежана Деветак**, Главашева 7, См. Паланка, **5. Драго Ковјанић**, Банатска 42, Дубрава—Загреб, **6. Мишо Мрваљевић**, Кримска 4, Љубљана, **7. Евица Дангузов**, М. Пијаде 17/4, Н. Кнежевац, **8. Славица Василић**, уч. 5/а ОШ „Стеван Чоловић“, Ариље, **9. Гордана Миленковић**, Стевана Филиповића 28/16, Београд, **10. Влатка Чубак**, Ивана Ујака Сењуга 7/IV, Сл. Брод, **11. Зорица Вијатов**, ЈНА 13, Томашевац, **12. Вана Билопавловић**, Пут скалица 41/II, Сплит, **13. Јелена Милошев**, Ади Еноре 1,Ада, **14. Гордана Јевтовић**, др Мих. Илића 44, Крагујевац, **15. Слободан Мандић**, М. Тита 112/2, Младеновац, **16. Марика Настева**, Борис Бастеро, 11/5, Битољ, **17. Јасмина Постолова**, Кирил и Методи 13, Штип, **18. Радован Савић**, Црнотравска 8, Српски Милетић, **19. Бјеран Презељ**, М. Тита 5, Сисак, **20. Јеляца Илић**, В. Радичевића 13, В. Плана, **21. Драгана Јованчевић**, Влашко Поље, **22. Душко Савић**, Данетова 51, См. Паланка, **23. Липовец Доната**, 1. маја 6, Изола, **24. Ружица Лејић**, Кумбор 55, Ђеновић, **25. Јован Бајић**, Карађорђева 3, Неготин, **26. Емилија Јанковић**, Војводе Симе 1/6, Смедерево, **27. Драган Вићановић**, Пере Тодоровића 2/3А, Београд, **28. Станица Цвијовић**, Карађорђев шанац 100, Т. Ужице, **29. Иван Милићевић**, Вере Димитријевић 15, насеље „Галеника“, Земун, **30. Зорица Лукић**, Душана Вишића 28, Т. Ужице, **31. Весна и Предраг Банковић**, Молерова 48, Београд, **32. Јелена Драгић**, С. Марковић 18, Зајечар, **33. Недељко Ристановић**, насеље Топанско поље, зграда I, улаз I, стан 4, Скопље, **34. Влатка Богдан**, М. Тита 115, Вос Врод, **35. Јован Михајловић**, Мађарска 13, Вршац, **36. Чеда Аксентијевић**, Белановица, **37. Зоран Шкорић**, Пољанска цеста 28, Љубљана, **38. Александра Пантелић**, Трг ослобођења, Жабаљ, **39. Вера Миловановић**, Аце Милојевића 3, Алексинац, **40. Бранкица Вељковић**, Бул. Црвене армије 32, стан 33, Београд, **41. Александар Средојев**, Хајдук Вељка 28, Кикинда, **42. Горан Митић**, Тимочке буне 8/4, Бор, **43. Милан Стаматовић**, Партизанске воде — Фарма, **44. Бранка Анџић**, Београдска 63, Т. Ужице, **45. Гордана Бјеличић**, Косте Рацина 15/3, Младеновац, **46. Јасмина Самарџић**, Радетова 4, Сврљиг, **47. Милош Радуловић**, Змаја од Ноћаја 2/V, Београд, **48. Душа Кресовић**, Левстикова 1, Копер, **49. Миодраг Кривокапић**, ученик 6/1, разреда, Рисан и **50. Јоже Лавринец**, Стрелска 1, Јесенице.

100 грамофонских плоча (по једну плочу) добили су:

1. Снежана Шопова, Ванча Прке 121, Штип, **2. Бранкица Мишковић**, Филипа Журића 20, Мојковац, **3. Лада Пристојковић**, Београдска 33, Осијек, **4. Љубица Павић**, продавница 2, Метал-импекс, Пруд, **5. Зорица Пенезић**, Зелени трг 6, Прибој, **6. Марјетица Носан**, Габор 9, Љубљана, **7. Владан Јовановић**, М. Тешића 3, Љубовија, **8. Слободан Ћук**, Јосипа Јовановића 1, Зеница, **9. Марина Ђурчић**, Болничка 12, Кањижа, **10. Фећа Кликовац**, Лењинов булевар 5/П, Титоград, **11. Славица Јовановић**, Мајевичка 5, Срем. Митровица, **12. Здравко Поповић**, кол. ТЕ 10, Обилић Косово, **13. Анда Садиковић**, ТО 4/I, Озимице, Бихаћ, **14. Минка Урбанчич**, Љутице Богдана 2, сол. 2, Београд, **15. Драган Драганац**, Б. Дамјановића 34/9, Младеновац, **16. Маргита Шпаљ**, Хорватовац 86, Загреб, **17. Никола Здравковић**, Светосавска 15, Земун, **18. Велинка Маричић**, ОШ „Здравко Шестић“, Мач. Причиновић, **19. Славица Катански**, П. Сегединца 8/17, Бежанија, **20. Вишња Јазић**, Есперанто 3, Слав. Брод, **21. Снежана Танасковић**, Расадник 9/7, Ниш, **22. Ана Мунк**, Бошковићева 8, Загреб, **23. Александар Ивановић**. Обилићев венац 11, Београд, **24. Весна Вујовић**, Голешка 22, Приштина, **25. Бошко Јанковић**, Сл. Крупежа 22, Чачак, **26. Зоран Пајевић**, село Рудник, **27. Љубица Радовановић**, М. Тита 3/1, Куршумлија, **28. Сузана Ђукановић**, Железничка зграда 1, Тополица—Бар, **29. Миољуб Трумпић**, С. Марковића 2/4, Светозарево, **30. Татјана Шалински**. Дрвго Видошевић бб 1/1, Вос. Брод, **31. Млален Дувњак**, Бошковићева 32, Загреб, **32. Владимир Радуновић**, Орјенског батаљона 2/II, Херцег-Нови, **33. Зоран Максимовић**, Загребачка 2, Параћин, **34. Гордана Окиљевић**, Косовска 10, Липљан, **35. Јово Суботић**, „Руски дом“, Рисан, **36. Мира Петровић**, уч. VII/2 ОШ „И. Л. Рибар“, Цеп. **37. Вилдан Целиловић**, М. Цвијовића 47, Приепоље, **38. Сања Милидраговић**, М. Пијаде 16, Тират, **39. Мирела Мотл**, Кате Гаворушић 2, Фојница, **40. Ненад Новаковић**, 1. мај 36, Приједор, **41. Жива Ковач**, Косте Симина 66, Чента, **42. Радомир Пауновић**, Адрани, **43. Марта Перишкић**, В. Назора 80, Бачки Моноштор, **44. Весна Жарић**, М. Тита 21, Ораховац Косово, **45. Горан Стрижић**, Кнежија 800/2, Загреб, **46. Зорица Бергам**, Легетане, Бока Которска, **47. Иван Клческо**, Капетанска 7, Мајданпек, **48. Надежда Милојевић**, село Сипић, зп. М. Крчмаре, **49. Јела Ђикић**, Кумбор 64, Ђеновићи, **50. Зорица Јовановић**, Карађорђева 84/I, Ваљево, **51. Милица Лукић**, Радничка 49. Нови Сад, **52. Анастасија Опаровска**, С. Ковачевића 68, улаз III/9, Скопље, **53. Драган Стојковић**, Омл. бригада 37, Пирот, **54. Соња Бирса**, Јурчићева 1, Семедела, Копер, **55. Милан Живковић**, Т. Милићевића 1, Рашка, **56. Љиљана Петровић**, Вл. Назора 63, Дреновци, **57. Слађана Трајковић**, Тодора од Сталаћа 2, Параћин, **58. Љубиша Миленковић**, М. Павла Ненадовића 34, Београд, **59. Драгомир Стефановић**, Ј. Чампаре 1/I, Врчко, **60. Драган Радојевић**, село Ропочево код Сопота, **61. Душан Зимоњић**, Дивци, **62. Тибика Фараго**, Војвођанска 8/А, Сента, **63. Мирослав Антешић**, Ст. Јовановића 8, Земун, **64. Дајана Чејовић**, Жељезнички станови 1, Тополица—Вар, **65. Марица Симић**, М. Тита 48, Руско село, **66. Рада Бабић**, Братство и јединство 5/1, Аранђеловац, **67. Рајко Јовановић**, Ливадска 17/3, Вел. Мокри Луг, **68. Јелица Малбашић**, Васе Гаћеше 44, Вуковар, **69. Драган Мићић**, Браће Радића 30, Суботица, **70. Александра Спалевић**, Палих бораца 10/I, Тират, **71. Славко Миљковић**, село Белосаве. зп. Гружа, **72. Давор Дорић**, Успон Тухобић 2, Ријека, **73. Даринка Манојлова**, Браћа Хаџитефови 38, Кавадарци, **74. Милада Петронијевић**, село Злокуса — Севојно, **75. Зузана Галат**, Јанка Булика 1, Ковачица. **76. Томислав Павловић**, Жича 143, Краљево, **77. Осмо Бајрамовић**, Изета Чавића 10, Приепоље. **78. Славко Вешара**, Сл. Мићића 4/I, Тузла, **79. Иванка Марјански**, ЈНА 25. Велике Ливаде, **80. Мирела Марјановић**, Раднички трг 1, Слав. Брод. **81. Жељка Милеусњић**, Београдска 28, Пула. **82. Снежана Сотировић**, Партизанска 79/III, Скопље, **83. Љиљана Панева**, Лењинова 38, Штип, **84. Бошко Кракан**, Влашка 7, Загреб. **85. Никола Јовановић**, др Мирослава Тирше 2, Зрењанин. **86. Олга Јанковић**, Војводе Степе 259. Београд. **87. Сања Будровчан**, М. Пијаде 10/I. Бјеловар. **88. Драгана Јаковљевић**. Воје Јеремића 3/А. Вел. Плана. **89. Ненад Дашић**, Трнска 20/11. Загреб. **90. Вера Милосављевић**, Јастребачка 7а. Београд. **91. Милена Кривокапић**, Жукотрљица — Бар. **92. Агнеза и Имре Маћар**, Р. Ђирпанова 39. Сомбор. **93. Цецилија Јакшић**, Цвијићева 84/I. **94. Миња Митрашиновић**. Биоска — Врутци. **95. Јованка Јоцић**, В. Карацића 1а. Инђија. **96. Споменка Угљешић**. Ул. 8. IX 1943. бр. 21. Лужац — Вуковар. **97. Биљана Станкић**, Б. Тасковића 77/III. Ниш. **98. Љиљана Јанчић**. И. Миловића 21. Никшић. **99. Зоран Матић**, Куљина 7, Параћин и **100. Љиљана Христић**, Војводе Мишића 256, Обреновац.

Хумор

— То нисам ја урадио! Ја врата отварам ногом!



БЕЗ РЕЧИ

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

САСА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

3+3

ENERGOINVEST НАГРАДНА ИГРА

ПЕТАО

За победнички цртеж прошлог кола проглашен је цртеж **ПЕТЛА.** Најбоље су га обојили и добили на поклон по једне саонице следећи учесници:

Махир Пуриватра, Адема Буће 1, 71000 Сарајево

Боривоје Тодоровић, Рударска 99/II, 75000 Тузла

Верица Цигановић, М. Пијаде, 12000 Пожаревац

У МОСКВУ И ЛЕЊИНГРАД ПУТУЈУ:

Сафија Пуриватра, Адема Буће 1, 71000 Сарајево

Марија Тодоровић, Рударска 99/II, 75000 Тузла

Недељка Цигановић, М. Пијаде, 12000 Пожаревац

ДРЖИ КОРЊАЧУ!

Мој је шаша луд за спортом

БОМБА ОД ГЛИНЕ

РИК РАФАЕЛ

ТАМАН ЈЕ ПУКОВНИК ТАРГУД ПОВЕРОВАО У НЕШТО КРАЈЊЕ НЕВЕРОВАТНО КАД ЈЕ ИСКРСНУО НОВИ МОМЕНАТ

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Госпођица Ејберкромби, терапеут, потапша старца по рамену.

— Дивно напредујете, господине Либерман. Покажите ми кад завршите.

Старац се стидљиво осмехну и поново замочи четку у боју.

Госпођица Ејберкромби настави обилазак. Два мишићава помоћника у беспрекорно чистим белим мантилима стајала су поред закључаних врата и ћаскала. Кроз прозоре са решеткама видео се зелен брдовит пејзаж: изванредна околина за менталну установу. Иза брда, готово километар и по удаљена од центра за радну терапију, налазила се главна болничка зграда.

Честитам!

Лекарка застаде код пацијента који је намрштено, с пажњом, правио необичне облике од комадића глине. Сваки од завршених комадића пажљиво би стављао у једну шупљу глинену полулопту.

— Шта то данас правимо, господине Фанстон? — упита госпођица Ејберкромби. Он није одговарао.

— Не смемо бити недруштвени, господине Фанстон. Досад сте се добро показали. Но, шта то правите? Изгледа врло компликовано.

Не одвајајући поглед од посла, Тадеуш Фанстон промрмља:

— Атомску бомбу.

На лицу госпођице Ејберкромби појави се збуњен израз. Затим се насмеши. — Изванредно, господине Фанстон. То одаје прави стваралачки дух. Честитам!

Неколико минута касније, један од помоћника погледа на сат.

— Момци, пакујте ствари — рече. — Време је за повратак.

Настаде опште спремање. Господин Фанстон је ужурбано обликовао последњи комадић глине. Затим га баци међу остале и поклопи другом полукуглом...

Једва приметан осмех

Тадеуш Фанстон је стајао поред прозора у соби 4-Ц и одсутно гледао преко брда у правцу радионице. Сунце је зашло и по собама су се упалила светла. Нешто касније све је опет било угашено и у болници је завладао мир.

У три ујутро Тадеуш се изненада усправи у постељи и погледа око себе. У соби се чуло само уједначено дисање тридесеторице болесника. Понеки су хркали. Тадеуш поново погледа кроз прозор.

Одједном крикну, затвори очи и покри лице рукама.

Светлост стотина сунаца обасја брда. Затим се зачу страховита тутњава и болничка зграда се затресе од удара; пуцање стакла и крици преплашених пацијената били су заглушени експлозијом. То је трајало само тренутак, а затим настаде тишина. По читавој згради се упалише светла.

Тамо иза брда, над рупом која је сада стајала на месту центра за радну терапију, дизао се висок стуб дима налик на печурку.

Тадеуш Фанстон скиде руке с лица и леже. На лицу му је лебдео једва приметан осмех...

Ускоро су се око рупе која се још пушила сакупили ватрогасци и одреди цивилне заштите из шест околних насеља. За петнаест минута су открили да се из кратера шири зрачење и повукли се на удаљеност од неколико стотина метара.

У 5.30 ујутро, на оближњи аеродром се спустио авион и из њега су изишли стручњаци Комисије за атомску енергију, војни извиђачи, четворица агената ФБИ и један пуковник.

У 5.45 полицајци су образовали кордоне око болнице и кратера.

За то време у соби 4-Ц Тадеуш Фанстон је спавао мирним сном.

— Невероватно! Немогуће! — узвикнуо је, касније тог јутра, по петнаести пут пуковник Томас Таргуд, гледајући људе сакупљене у шатору подигнутом на падини кратера. — Како може у лудници да експлодира атомска бомба?

— Изгледа да је у питању врло мала бомба, пуковниче — бојажљиво убаци један од стручњака Комисије. — Не преко три килотона.

— Не тиче ме се и да је као зрно грашка! — узвикну Таргуд. — Како је уопште тамо доспела? — Он се окрете малом седокосом човеку који му је седео са стране. — Да видимо још једанпут, докторе Крејн.

— Пуковниче, рекао сам већ десет пута — уздахну управник болнице. — То је било одељење за радну терапију и у њему су се болесници бавили уметношћу што је један од начина да се извуку из зачараних кругова својих проблема због којих су и доспели овамо. Радили су са уљаним, воденим бојама и глином. Ако мислите да се од тога може направити атомска бомба...

— Ја само знам да је она у тој згради експлодирала! — прекиде пуковник. — И да сам ја тај јадник који мора да открије зашто.

Он се свали на столицу. — Где је девојка за коју кажете да руководи том терапијом?

— Госпођица Ејберкромби је већ на путу овамо — процеди доктор.

На путу за лудницу

Џип се спустио из правца болнице и зауставио пред шатором. Један војни полицајац помогао је госпођици Ејберкромби да изиђе. Она је несигурно пришла ивици кратера и погледала доле.

— Он је заиста направио атомску бомбу! — узвикнула је пренеражено и — пала у несвест. Пуковник Таргуд, који је на њене речи скочио као опарен, потрча да је придржи...

У четири по подне у једној од просторија управне зграде и даље се одвијала бучна препирка.

— То је смешно! — викао је пуковник ударајући песницом по столу и осећајући да је на најбољем путу да се и сам уврсти међу болеснике. — Цео свет ће нам се смејати.

— Госпођице Ејберкромби, — рече благо један физичар. — Изјавили сте да сте, када су пацијенти отишли, још једном погледали Фанстонов рад?

Лекарка је климнула главом.

— И тврдите да у кутији није било ничега осим комадића глине?

— Тврдим!

— Мислим да је јасно, пуковниче, рече на крају један официр. — Треба да пружимо прилику том Фанстону да још једном направи своју бомбу. Само, овога пута под нашим надзором.

— Ви сте луди! — викну пуковник. — Хоћете ли да нас све стрпају овамо? Знате ли шта би новинари направили од нас ако би дознали да смо, макар и на тренутак, гајили помисао да је тај идиот са интелигенцијом мајмуна направио бомбу од глине?

Споразум је ипак постигнут. У 8.30 увече, Тадеуша Фанстона су огрнули шињелом и на главу му натукли официрску капу, а затим га извели кроз споредна врата и убацили у кола. Неколико минута касније, кола су ушла на аеродром.

Добри људи

Наредног јутра авион је слетео на терен за нуклеарне пробе у пустињи Невада. Ускоро су се у једној дрвеној колиби, усред пустоши, научници и официри сакупили око једног малог дрвеног стола. На столу није било ничега осим

— Он је заиста направио атомску бомбу! — узвикнула је. Пуковник Таргуд је на њене речи скочио као опарен.

бокала воде и великог грумена глине.

Госпођица Ејберкромби се насмеши Тадеушу:

— Зар није то лепо, господине Фанстон! — рече. — Ови добри људи су нас довели чак овамо само да бисте им направили исту она кву атомску бомбу као јуче.

Тадеушу очи засветлеше од изненадног интересовања. Он пређе погледом по просторији, а затим опази сто и глину на њему. Без оклевања приђе и седе. Његови прсти почеше да месе влажну глину, правећи најпре шупљу полукуглу. Присутни су посматрали у потпуној тишини.

Сада је прешао на прављење чудних комадића. Бацао их је у шупљину покретима који су изгледали готово случајни.

Госпођица Ејберкромби стајала је поред њега као и претходног дана, посматрајући како расте гомила комадића и гледајући с времена на време на сат. Када је Фанстон завршио обликовање горње полукугле и положио је на доњу, она прекиде тишину.

— Сада треба да се вратимо, господине Фанстон. Сутра ћете опет моћи да радите.

Чим су лекари извели Фанстона, у колиби настаде гужва. Стручњаци су јуришали на куглу са неким инструментима.

После два часа сви су се повезли према осматрачком бункеру који је био удаљен неколико километара одатле. Тамо се већ налазио Фанстон са психијатрима.

— Понављам: све је ово глупо — рече Таргуд док су улазили.

Тадеуш Фанстон истеже врат и погледа преко глава присутних у пустињу, чија је површина треперила од топлоте. Затим крикну, затвори очи и покри лице рукама.

Светлост сто пута јача од ужареног пустињског сунца обасја мрачну унутрашњост бункера.

Чврст, чврст поглед

Шест часова касније Тадеуш је седео између два наоружана стражара у једној соби у Пентагону. Кроз прозор је могао да види ужурбано кретање саобраћаја, а мало даље — Капитол.

У суседној сали за конференције официри Главног штаба су седели наспрам бледог и исцрпљеног пуковника Таргуда и његових стручњака. Одломци жучне расправе допирали су до Тадеуша кроз полуотворена врата.

Генерал са четири звездице, црвен у лицу, оштрим погледом прострели Таргуда.

— Ја сам се у свом животу наслушао глупости, пуковниче — рече — али, ова превазилази све. Доводите ми једног лудака и сами штавате да је од глине, направио не једну, него две атомске бомбе и да их је активирао. Изгледа да вас те шале одлично забављају. — Генерал ућута за тренутак. — Чудим се, пуковниче, — настави — да, по вама, још није направио и васионски брод од сунђера.

У суседној соби Тадеуш Фанстон је пажљиво ослушкивао, а затим је чврсто, веома чврсто упро поглед преко панораме ускомешаног Вашингтона у једну одређену тачку.

Тамо далеко, из подножја високог Вашингтоновог споменика почео је да избија густ бео дим. Уз заглушујућу буку од које су пуцала стакла, високи стуб се величанствено подигао са својих темеља и нестао у простору, остављајући за собом пламени траг.

Господар мамута

ПЛОЧА ЗА ВАС

»JO-JO«

По угледу на америчку групу Џексон 5 коју чине петорица браће, ство рена је нова јуниор гру па у којој такође свира пет дечака. Узевши своје презиме као име групе — „ОСМОНДС“, они су убрзо снимили сингл плочу на којој су композиције „JO-JO“ композитора Џо Саута и „ДРЖИ СЕ МЕНЕ“. Плочу је издао РТБ, **цена је 9,30 дин.**

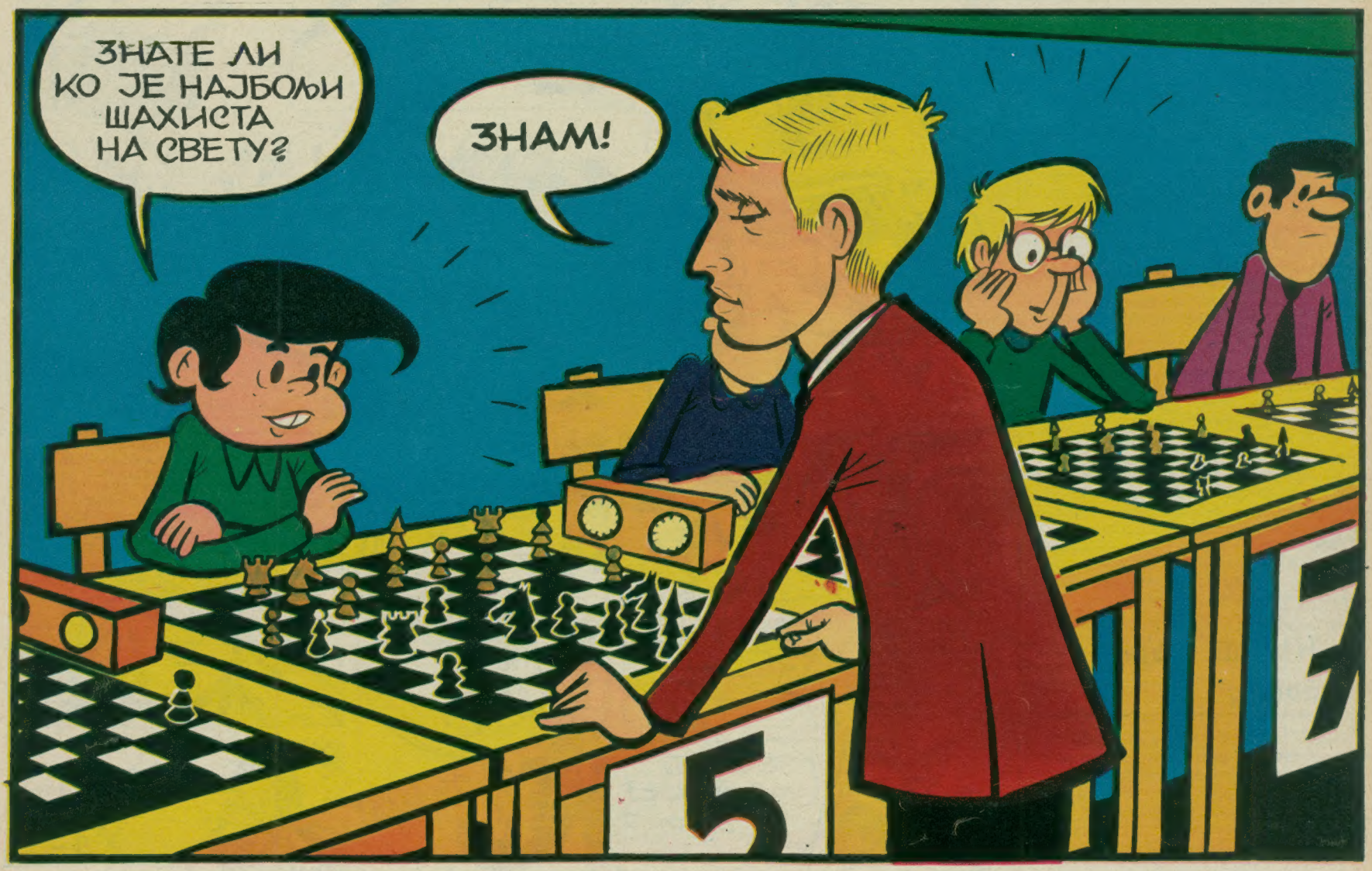
ЉУЉАЈ СЕ!

Група Мек Гвинис Флинт из дана у дан задобија све више симпатија публике. На плочи коју је издао „Југотон“ налазе се две добре, живахне мелодије: „СЛАД И ЈЕЧМЕНИ БЛУЗ“ и „ЉУЉАЈ СЕ“. У продавницама „Југотона“ такође се може наћи њихова ЛП плоча „Срећан рођендан, Рути девојко“. Цена ове сингл плоче је **9,30 дин.**

ENERGOINVEST НАГРАДНА ИГРА КЛУБОВИ ЗНАЊА

ДВОБОЈ НА 20 ТАБЛИ

ТАКМИЧАРИ! ЧИТКО ВАМ ДАНАС ПОСТАВЉА ПРВО ПИТАЊЕ ОД УКУПНО 36. СВАКА ЕКИПА ТРЕБА ТАЧНО ДА ОДГОВОРИ САМО НА 8 ПИТАЊА! ПРОВЕРИТЕ СВОЈЕ ЗНАЊЕ!



I. ПИТАЊЕ:

Чувени амерички шахиста Боби Фишер, који ће ускоро у Београду укрстити оружје са светским прваком Борисом Спаским, радо борави у Југославији. Приликом једне посете Босни и Херцеговини, 28. маја 1970. Боби Фишер је одиграо у лабораторији високог напона Енергоинвеста у Лукавцу симултанку на 20 табли: 18 партија је добио а две је ремизирао! Ваш задатак је да одговорите: **колико је година имао Роберт Боби Фишер када је на међузонском турниру у Порторожу освојио титулу велемајстора и постао кандидат за светског првака?**

ИЗВОД ИЗ ПРАВИЛА ИГРЕ:

● Од овог броја Читко вам у Политикином забавнику поставља 36 питања из осам области по овом реду: данас само једно питање из спорта, у идућем по једно из спорта и музике, у следећем по једно питање из спорта, музике и физике и тако редом. Укупно ће бити 8 питања из спорта, 7 из музике, 6 из физике, 5 из хемије, 4 из књижевности, 3 из радио-технике, 2 из извиђачко-планинарске делатности и једно из области фотографије (филма). Екипе имају право да између свих ових питања изаберу само 8 и тачно одговоре. Није обавезно да се питања односе на једну област већ се могу бирати из свих наведених.

● У игри имају право да учествују друштва и секције при основним и свим средњим школама као и све групе ученика које се самостално формирају а броје најмање 10 а највише 50 чланова.

ПОБЕДНИЦИ САМИ БИРАЈУ НАГРАДЕ!

● На крају игре специјални жири Енергоинвеста и Политикиног забавника наградиће 8 екипа са тачним одговорима. Ако буде више таквих, награде ће се извући жребом. Екипа може да изабере хоће ли узети инструменте за џез-оркестар, фото-лабораторију, спортску опрему, физички или хемијски кабинет или пак нешто друго од школске опреме. **Свака награда вреди 10.000 НД и припада читавој екипи.** Осим тога Политикин забавник даје сваком члану победничких екипа по један поклон: фото-апарате, ручне сатове, књиге, фудбалске лопте, рекете за бадминтон.

КАКО СЕ ШАЉУ ОДГОВОРИ:

● Свака екипа која је пријавила учешће у овом наградном такмичењу добила је од Енергоинвеста свој **такмичарски број.** Кад шаљете одговор **обавезно** налепите на лице дописнице тај број. С друге стране наведите **број питања** и поред њега **одговор.** Дописницу пошаљите на адресу: Енергоинвест, 71001 Сарајево, са назнаком „за клуб".

У ИДУЋЕМ ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ 2 НОВА ПИТАЊА!

У идућем Политиком забавнику два нова питања! Сваке недеље погледајте у Политикин забавник можда је баш у том броју питање на које знате одговор!

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Имам 16 година. Ученик сам гимназије и желео бих да се дописујем са младима који воле Антоана, поезију и који су помало тужни. Језик дописивања српскохрватски и руски. Пожељна фотографији. **Никола Цинцар** Саве Ковачевића 9, 26213 Црепаја.

Желела бих се дописивати са младима широм наше земље. Имам 15 година. Скупљам: разгледнице, плоче и марке. Навијам за „Партизан". Волим забавну музику. **Бранка Ђурић,** Сајмиште 40, 56230 Вуковар.

Желим се дописивати с друговима и другарицама из целог света. Скупљам марке а за дупликате дајћу албум, разгледнице, плоче, фотографије пјевача и фудбалера. **Предраг Дарабош,** Народне револуције 87, 42000 Вараждин.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама широм земље. **Жарко Андрић,** Разбиште, 31256 Перућац.

Имам 13 година. Желим да се дописујем са онима који навијају за „Црвену звезду". **Душица Павловић,** Пожаревачки пут бб, 12220 Вел. Градиште.

Ученик сам III разреда економске школе. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за „Црвену звезду". Скупљам разгледнице и фотографије глумаца и певача **Бора Живадиновић,** Црноречка 25, 19000 Зајечар.

Имам 17 година. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Бавим се музиком а скупљам разгледнице и марке. Језик дописивања: српскохрватски, руски, италијански и француски. **Јовица Миљевић,** Школска 3, 57300 Бенковац.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из Југославије. Имам 15 година. Навијам за „Црвену звезду". Језик дописивања: српскохрватски, руски и енглески. СССР, БССР, г. Минск — 86, проспект Ленина 135 кв. 2, **Настасич Елена.**

Имам 17 година. Желео бих да се дописујем и размењујем разгледнице са друговима и другарицама из Југославије, Француске и Румуније. Језик дописивања српскохрватски и француски. **Миле Димитријевић,** Леденa Стена 9, 18000 Ниш.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, руски и француски. Скупљам: салвете, значке и филмску литературу. **Звонимир Стајић,** Ст. Љубића кула 1 стан 5, 16230 Лебане.

Имам 15 година. Желим се дописивати са другарицама од 14 и 15 година. Скупљам марке. **Pera Živković,** Londa vägen 42a, 21219 Malmö, Sverige.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Навијам за „Партизан". Бавим се гимнастиком, каратеом и цудом. Хоби ми је радиоаматерство. **Душко Чековић,** уч. IIа раз. Школа са практичном обуком РиЖ — електросмер, 71330 Вареш.

ПРИЈАТЕЉИ ИЗ ШВЕДСКЕ

Драги Забавниче!

Шаљем ти адресе младих Швеђана који би желели да се дописују са својим вршњацима из Југославије на енглеском језику.

Твоја читатељка

— **Mand Anderson** (16 g), Sjövillan Roteberg, 19178 — Sollendtuna, Sweden;
— **Bo Harg** (16 g), Grindaberg, Fogdö S-15200— Strängnäss, Sweden
— **Gunilla Broman** (15 g), Rödhakevägen 33b, 90237, Umea 7, Sweden
— **Crister Liman** (17 g), Nya Tonneforsvögen 31b, 58252-Linköping, Sweden
— **Crister Liman** (17 g), Nya Ton-
— **Goran Sannert** (24 g) Fagelvägen 9, 15200 Strängnäs, Sweden
— **John Hallberg,** Tunnby, S-28020 -Bjärnum, Sweden

— **Ewa-Britt Svärdman** (16 g), Fredagsvägen 26, 12360-Farsta, Sweden
— **Carina Lundin** (14 g), Limmaregatan 20, 60360-Norrköping, Sweden
— **Lilian Munther** (17 g), Mattsbogatan 20 c, 77400-Avesta, Sweden
— **Karin Olofson** (15 g), Sandviksgatan 76b/III, S-95100-Lulea, Sweden
— **Gunilla Söderberg** (13 g), Box 1208 77060-Horndal, Sweden
— **Carina Johansson** (13 g), Hödvingevägen 15, 15153-Söbertälje, Sweden
— **Roger Fahlström** (16 g), Odlarvägen 5, 79100-Falun, Sweden
— **Jan-Erik Ljung** (15 g), Rindögatan 19, S-11536-Stocholm, Sweden
— **Ane-Guli Lungström** (16 g), Box 805, S-68090-Nykroppa, Sweden
— **Lena Eskilsson** (19 g), Holmsundsu 115, 91300-Holmsund, Sweden
— **Yvonne Johansson** (15 g), Trallbanevägen 4, S-13400 - Gustavsberg, Sweden.

ПОМОЗИТЕ МОЈИМ РУКАМА

Драги Забавниче!

Запослена сам у једној приватној аутомеханичарској радњи где машине мотоцикла и аутомобила чистимо бензином. Руке ми се због тога прљају и постају црне. Кожа је на њима груба и веома тешко се пере иако сам употребљавала разне детергенте, чак и песак. Пошто помажеш многим својим читаоцима, верујем да ћеш помоћи и мени. Унапред ти захваљује

твоја читатељка из Скопља

Драги Забавниче!

Кожа на рукама ми се често гули, па те молим да ми пошаљеш неки рецепт или препоручиш коме да се обратим.

Милена Крсмановић, Босанска Крупа

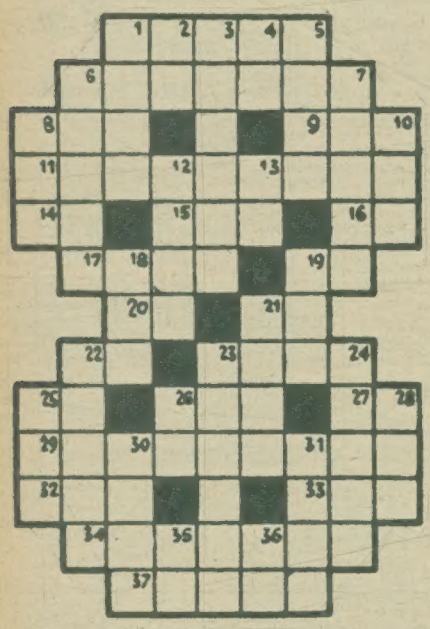
Читатељки из Скопља саветујемо да не пере руке детерџентима, јер од њих кожа испуца па нечистоћа улази у поре и дубље слојеве. Потребно је да за време рада руке премазујете заштитном силиконском помадом која се може набавити у свакој апотеци. Руке треба чешће прати млаком водом и сапуном и после тога их добро осушити. Преко ноћи мазати неки мастан крем а увече држати руке 10 минута у млаком маслиновом уљу. И Милена може поступити према овим упутствима али претходно треба да се јави лекару како би он установио да ли се ради о гљивичном обољењу на рукама.

ДОКТОР

НАЈБОЉА КЊИГА ЗА БРЗО ПИСАЊЕ

У 1049. броју објавили смо писмо Душана Арсенова који жели да научи стенографију и упутили га на Друштво стенографа из Београда. За кратко време ово друштво је добило многа писма са скоро истим питањима: **да ли постоји уџбеник за стенографију и како се може набавити.** Због великог интересовања својих читалаца, одговор на ово питање доноси Забавник у договору са Друштвом стенографа. „ДОПИСНИ ТЕЧАЈ СРПСКО ХРВАТСКЕ СТЕНОГРАФИЈЕ" професора Косте Радића је погодан приручник за стенографе самоуке. Веома је приступачна и **„Српскохрватска стенографија за школе, стенографске течајеве и самосталне".** Прва књига кошта 45 а друга 30 н.д. и могу се набавити поузећем на адресу: **Друштво стенографа, Београда, Бранкова 21, 11000 Београд.**

* УКРШТЕНЕ РЕЧИ *



Водоравно: 1) плодови винове лозе на једној петељци; 6) ствар; 8) име совјетске шахисткиње Кушнир; 9) свечана игранка; 11) неодлучност; 14) иницијали нашег књижевника („Мртве јавке"); 15) зимски спорт; 16) река у Аустрији; 17) универзитетска дворана; 19) латинска свеза; 20) домаћа животиња; 21) хемијски знак за празеодим; 22) гувернер Свете Јелене у доба Наполеона; 23) завршетак; 25) упитна заменица; 26) град у Јужном Вијетнаму; 27) слово латинице; 29) врста ратног брода; 32) целокупни; 33) река на Косову; 34) легура живе с другим металима; 37) предујам.

Усправно: 1) веће насеље; 2) музичка нота; 3) решење; 4) два слова; 5) први наступ; 6) ситни отпаци од сламе; 7) славни римски историчар („Анали"); 8) име глумице Мањани; 10) текстилна биљка; 12) град у Норвешкој; 13) лична заменица; 18) орган чула слуха и равнотеже; 19) Ужичанин; 21) планина у Херцеговини; 22) барица; 23) свод у облику полулопте; 24) врста жита; 25) птица певачица; 26) узвик; 28) острво у Јадранском мору; 30) главни град Перуа; 31) речни рибар; 35) ономатопеја лавежа; 36) четврто и шеснаесто слово азбуке.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Космај; 6) пони; 7) мед; 9) али; 10) Лада; 11) ре; 12) бутан; 13) Иго; 15) вино; 16) зидар; 18) ан; 19) јад; 20) не; 21) канал; 23) СК; 25) ала; 26) ауто; 28) фн; 29) Шопен; 30) кош; 32) сара; 33) Асти; 35) лак; 36) такмац.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52.— $ 14.— Ef 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

Walt Disney
МИКИ

ВЕЧЕРАС МЕ ПРОСТО СТРАХ ДА ПОЂЕМ НА СПАВАЊЕ!

А ЗАШТО, УЈКА МИКИ?

ЗАТО ШТО МЕ СУТРА ЧЕКА НАПОРАН ДАН... МОРАМ ДА **УРЕДИМ БАШТУ!**

33

Distributed by King Features Syndicate.

ЗВРРРРРр

ПОП

ЈЕ Л' ТО БИО САМО САН?

ИЛИ САМ ЈА ЗАИСТА ЦЕЛУ НОЋ РАДИО?

1058

ЈОК! ХУ... САД ЋУ МОРАТИ **СВЕ ИЗ ПОЧЕТКА!**